

**COLEGIOS EUCARISTICOS**  
**Creatividad, Verdad y Compromiso**

**PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**  
**Nivel de transición.**

## I. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA

**PLAN DE ESTUDIOS:**

**EDUCACIÓN PREESCOLAR**

<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INTENSIDAD HORARIA</b>
Corporal	3 horas semanales
Cognitiva	5 horas semanales
Comunicativa	5 horas semanales
Ética	2 hora semanal
Actitudinal valorativa	1 horas semanales
Socio-afectiva	3 horas semanales
Estética	1 hora semanal

## II. JUSTIFICACION

El propósito fundamental del nivel preescolar es favorecer el desarrollo integral del educando, con el fin de propiciar la formación de un ser autónomo, crítico, participativo, independiente y seguro de sí mismo. El aprendizaje en esta etapa se desarrolla a través de la experimentación, reflexión e interacción con el mundo físico y social, llevando a los estudiantes a ser partícipes en la construcción de su propio conocimiento.

A nivel preescolar se tienen como objetivos promover y estimular el desarrollo físico, afectivo y espiritual del niño, su integración social, su percepción sensible y el aprestamiento para las actividades escolares, en acción coordinada con los padres de familia y la comunidad, como entes comprometidos en los procesos educativos. La educación preescolar busca desarrollar integral y armónicamente los aspectos biológicos, sensoriales, cognoscitivos y socio-afectivos del niño, y en particular la comunicación, la autonomía y la creatividad.

El currículo para este nivel se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos específicos establecidos en la Ley General de Educación, permitiendo la continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica, en el cual se deben tener en cuenta los principios de Integralidad, participación y lúdica además de los ejes propuestos en el modelos pedagógico (PEI) en cuanto a generar: actitudes, procesos de pensamiento, construcción de saberes y conocimiento que permita trabajar la pasividad del estudiante.

Los procesos curriculares se deben desarrollar mediante la ejecución de proyectos lúdico - pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano. Al finalizar el nivel preescolar el estudiante deberá alcanzar ciertas habilidades propuestas en sus distintas DIMENSIONES; así como un CONOCIMIENTO suficiente de LECTURA Y ESCRITURA para iniciar la educación primaria.

### **III. MARCO DE REFERENCIA**

- **OBJETIVOS DE LA EDUCACION PREESCOLAR** - ley 115 de 1.994, art. 16

#### **OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar al niño integral y armónicamente en su aspectos: biológico, sensoriomotor, comunicativo y socio afectivo; y en particular la comunicación, la autonomía y la creatividad y con ello proporcionar un aprestamiento adecuado para su ingreso a la educación básica primaria.

#### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
- El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
- La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.
- El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio familiar y social.
- El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.
- La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.

- La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

- **FINES DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR**

- Participar en las actividades programadas para el desarrollo físico, intelectual, emocional y social.
- Adecuar su comportamiento y sus emociones para vivir en grupo.
- Simular con propiedad diferentes papeles de acuerdo con sus intereses y necesidades en actividades grupales o individuales.
- Formar hábitos de nutrición, higiene personal, aseo y orden; que faciliten la conservación de la salud y la vida en comunidad.
- Participar en actividades programadas en el hogar y en la institución.
- Participar en actividades que le permitan el conocimiento de sus necesidades y la satisfacción de las mismas.
- Reconocer algunas de las características personales.
- Desarrollar actitudes favorables para integrarse a la comunidad.
- Conocer y aprovechar los bienes y servicios de la institución y el hogar; y contribuir a conservarlos.
- Participar en actividades encaminadas a adoptar una actitud positiva frente a la naturaleza.
- Participar en la toma de decisiones concernientes a sus actividades.
- Desarrollar habilidades para la pre-lectura y la pre-escritura y el pre matemáticas.
- Desarrollar actividades iniciales para la comprensión del funcionamiento de instrumentos sencillos y su adecuada utilización.
- Desarrollar habilidades y destrezas que le ayuden a ser más productivo en sus actividades.
- Fijarse y alcanzar metas sencillas acordes con su desarrollo.
- Participar en las actividades culturales de su institución y de su comunidad.
- Desarrollar actitudes de aprecio y respeto por las manifestaciones artísticas, morales y religiosas de su medio.

- **MARCO LEGAL**

En el marco legal existen dos niveles de compromiso que inciden sobre la evolución de las políticas de atención a la infancia y que, de alguna manera, expresan la voluntad formal de los gobiernos para emprender acciones orientadas a la protección de aquella, estos niveles son: por un lado, la promulgación nacional de normas y disposiciones legales y jurídicas y, por el otro, la suscripción de compromisos con políticas o programas fomentados por organismos internacionales, de los cuales Colombia es miembro.

En el nivel nacional, algunas de las disposiciones más importantes relativas a la atención y protección de la niñez en la segunda mitad del siglo, han sido las siguientes:

Decreto 1637 de 1960 MEN, es la primera referencia a educación preescolar en el marco legal del MEN; antes solo aparecía la educación preescolar referida en el contexto de la normatividad del Ministerio de trabajo. En este decreto, por el cual se reestructura el MEN, se crea una sección de Educación Preescolar, incluida “dentro de la rama técnica y la incorpora a la División de Educación Elemental y Alfabetización.

En uno de sus apartes el decreto dice lo siguiente:

“Se entiende por educación preescolar la que tiene las siguientes finalidades:

- 
1. Desarrollar biológicamente al niño.
  2. Desarrollo de los mecanismos sensomotores del niño para que adquiera hábitos de adaptación.
  3. Preparar el niño para el paso del hogar a la escuela.
  4. Proveer al niño de un ambiente que estimule sus relaciones” (13).

Decreto 1276 de 1962 MEN, crea los jardines Nacionales populares adscritos al Ministerio de Educación como entidades de carácter educativo correspondientes al nivel de “preprimaria.”

Ley 75 de 1968, crea el Instituto de Bienestar Familiar para “proveer a la protección del menor y procura la estabilidad y el bienestar familiar”

---

Decreto 1576 de 1971 MEN, Amplia el servicio de la educación preescolar con la creación de 22 jardines nacionales en varias ciudades del país.

Ley 27 de 1974, Institucionaliza la atención integral al menor con la creación de los CAIP (Centros de Atención Integral al Preescolar) a cargo del Instituto de Bienestar Familiar, para cubrir a los hijos de trabajadores del sector privado y público.

Decreto 088 de 1976 MEN, Contempla la Educación preescolar como el primer nivel del Sistema Educativo y en su artículo sexto establece que “Se llamará Educación Preescolar la que se refiere a los niños menores de seis años.

Decreto 1419 de 1978 MEN, Señala las normas y orientaciones básicas para la administración curricular en los niveles de educación preescolar, básica, media vocacional e intermedia profesional.

En su artículo sexto establece que el proceso educativo en el nivel preescolar deberá realizarse en forma integrada.

Decreto 1002 de MEN, por el cual se establece el plan de estudios para la educación preescolar, básica...de la educación formal colombiana (20). Este decreto plantea la concepción de atención integral a la niñez con participación de la familia y de la comunidad.

Artículo 2. Señala como objetivos para la educación preescolar, el que los alumnos lleguen a "Desarrollar integral y armónicamente sus aspectos biológicos, sensomotor, cognitivo y socio-afectivo y en particular la comunicación, la autonomía y la creatividad, y con ello propiciar un aprestamiento adecuado para su ingreso a la básica”.

PARAGRAFO: En la educación preescolar no se determinan áreas ni grados específicos.

Artículo 11 Señala los lineamientos para la organización y distribución del tiempo libre en este nivel educativo, así: “En el nivel preescolar, cuando se utiliza la alternativa escolarizada, la intensidad mínima será de 20 horas semanales, o sea 800 horas anuales, pero se podrán utilizar otras alternativas distintas a la escolarizada, que permita a la mayoría de los niños el acceso a la educación preescolar”.

Nuevo código de la infancia y la adolescencia (ley 1098 noviembre de 2006), como principal instrumento jurídico de intervención a favor de la niñez. En el se definen los

derechos fundamentales del menor en Colombia por y las acciones y las medidas que deben adoptar las diferentes autoridades para la atención de las situaciones irregulares en que éste pueda encontrarse, al tiempo que se crean los mecanismos para su protección y se señalan las obligaciones tanto de la familia, como del Estado y la ciudadanía en general para con los menores.

Julio de 1991, la asamblea nacional constituyente consagró los derechos de la niñez en la Constitución Colombiana, al tiempo que señaló varias disposiciones orientadas a garantizar su supervivencia, protección y desarrollo.

Ley 115 de 1994 - Capitulo 1

Artículo 15: Definición de Educación Preescolar:

La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Artículo 16: Objetivos específicos de la educación preescolar:

- 
- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
  - b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.
  - c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.
  - d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.
  - e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
  - f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
  - g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio familiar y social.
  - h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento.
  - i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio.

- j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

#### Artículo 17

Grado obligatorio:

El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un 1 grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis años de edad.

#### Artículo 85 (artículo 57 decreto 1860)

Jornada y horario escolar: el docente que atiende el nivel preescolar debe laborar la misma jornada de básica primaria, los niños de preescolar deben trabajar en jornadas de cuatro horas diarias, efectivas para un total de 20 semanales y 800 anuales.

- **PRINCIPIOS CURRICULARES QUE RIGEN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR - (Decreto 2247 de septiembre 11 de 1.997, Cap. II, Art. 11)**

#### ❖ PRINCIPIO DE INTEGRALIDAD

Toda acción educativa debe abarcar las dimensiones del desarrollo del niño, lo socio-afectivo, comunicativo, cognitivo, corporal, estético, y ético, para potencializar y alcanzar niveles de humanización necesarios para el desenvolvimiento en una sociedad como un ser humano digno, pleno y autónomo.

Para lograr un desarrollo integral de los niños, es necesario, en los primeros años de vida, contar con una apropiada nutrición, atención en salud, amor, estimulación psico-social e interacciones significativas con sus padres y con otros adultos que ejercen algún tipo de influencia en su proceso de desarrollo.

La educación preescolar además de continuar y reafirmar los procesos de socialización y desarrollo que los niños y niñas traen de su casa, los introducen al mundo escolar y les crea condiciones para continuar en él, potenciando sus capacidades que les faciliten el aprendizaje escolar y el desarrollo de todas sus dimensiones como seres humanos, por tanto se orientaran en la solución de problemas abiertos y complejos, como las diferentes situaciones que los niños encuentran y resuelven en los contextos naturales relacionados con su mundo físico, afectivo, cognitivo, social y cultural, con una clara intención pedagógica y didáctica.

Por tanto, el niño como ser integral deberá ser atendido por todos los sectores que tienen competencias específicas y ser reconocido como un ser único y social en interdependencia y reciprocidad con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.

## ❖ PRINCIPIO DE PARTICIPACION

El desarrollo de dicho principio nos refiere a la concepción que se tiene de vinculación activa, consciente y permanente de la familia, la sociedad y en general la comunidad educativa, con el objeto de garantizar a los educandos su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos.

Aquí se reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los maestros, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal.

En la medida que cada uno de los miembros que conforman la comunidad educativa, conozca y comprenda los procesos de desarrollo de los niños en edad preescolar, reconozcan la incidencia que han tenido las prácticas de crianza en ese desarrollo, logren comprender e interiorizar los derechos de los niños y los fines y objetivos de la educación, podrán establecer en forma consciente y comprometida el sentido del porqué, el para qué de su participación tanto individual como colectiva y se generarán compromisos que posibilitan la participación democrática en la toma de decisiones en todos los aspectos que atañen a la formación y atención integral de los niños en edad preescolar en los contextos familiar, escolar y social.

## ❖ PRINCIPIO DE LÚDICA

El juego es la expresión máxima de las emociones de los niños como actividad fundamental, éste como actividad propia les genera placer, a través de él se incorporan a la vida social, al trabajo en equipo, amplían, precisan y construyen conocimientos y forman valores y actitudes.

Se puede decir que el juego es una auténtica actividad creadora y colectiva, que produce una profunda satisfacción a los que en ella participan. Se trata de la intensa alegría de crear, inventar, comunicar y transformar.

Para desarrollar el principio de lúdica, se debe reconocer que el niño es un ser lúdico, esto es, que en lo que realmente está interesado es en realzar actividades que le producen goce, placer y posibilidades de disfrute.

## IV. DIMENSIONES DEL DESARROLLO, EJES TEMÁTICOS Y NIVELES DE DESEMPEÑO

### ❖ PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO, DIMENSION CORPORAL:

Desde la dimensión corporal se posibilita la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo.

En la educación preescolar se habla de psicomotricidad, concepto que surge como respuesta a una concepción que considera el movimiento desde el punto de vista mecánico y al cuerpo físico con agilidad y fuerza.

La expresividad de movimiento se traduce en la manera como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo, en la acción del niño se articula todo su afectividad, deseos y representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización. Por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser representada en donde sus acciones tienen una razón de ser.

A los niños y las niñas de los Colegios Eucarísticos se les posibilitara a través de la dimensión corporal, la construcción de la persona y de su identidad, la expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con sus pares,

En este sentido todas las oportunidades pueden convertirse en momentos propicios para desarrollar esta dimensión; desde el desarrollo de rutinas, los juegos dirigidos o espontáneos, los ejercicios motores con una intención definida, el comienzo, desarrollo y cierre de las actividades académicas realizadas durante todo el día, el tiempo dedicado al descanso hasta el momento de la despedida.

## **EJES TEMATICOS**

Motricidad Gruesa y Fina

- Juegos y rondas
- Desplazamientos
- Coordinación de movimientos.
- Juegos tradicionales.
- Dominio del esquema corporal
- Relaciones espaciales
- Desplazamientos con obstáculos
- Ejercicios de equilibrio
- Esquema corporal.
- Representaciones de rondas con el cuerpo
- Botonar y desabotonar
- Punzado de figuras
- Lanzar y atrapar objetos
- Combinación de actividades (lanzar-recibir)
- Aeróbicos
- Ejercicios corporales
- Modelado libre y dirigido

## **❖ PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO, DIMENSION COGNITIVA:**

Entender el desarrollo de la dimensión cognitiva en el niño que ingresa al nivel de educación preescolar, remite necesariamente a la comprensión de los orígenes y desarrollo de la gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, tratar de explicar cómo empieza a conocer, cómo conoce cuando llega a la institución educativa, cuáles

son sus mecanismos mentales que se lo permiten y cómo se le posibilita lograr un mejor y útil conocimiento.

La psicología cognitiva ha logrado una gran revolución y significativos avances, al proponer teorías del cómo se logra el desarrollo y la posibilidad de facilitarlos en las relaciones que establece en la familia y en la escuela, fundamentales para consolidar los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

Para entender las capacidades cognitivas del niño de preescolar, hay que centrarse en lo que éste sabe y hace en cada momento, su relación y acción con los objetos del mundo y la mediación que ejercen las personas de su contexto familiar escolar y comunitario para el logro de conocimientos en una interacción en donde se pone en juego el punto de vista propio y el de los otros, se llega a acuerdos, se adecuan lenguajes y se posibilita el acceso hacia nuevas zonas de desarrollo.

Los maestros de los Colegios Eucarísticos pensamos a los estudiantes como seres que actúan, que participan, que aportan, que se preguntan y que se relacionan, para posibilitar aprendizajes significativos, a partir de actividades que apoyen los procesos pedagógicos en la dimensión cognitiva.

## **EJES TEMÁTICOS**

### **Iniciación a las matemáticas.**

- Formas: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo, rombo y óvalo.
- Colores: primarios, secundarios y mezclas.
- Tamaños, dimensiones y magnitudes: grande, mediano, pequeño, largo, corto, alto, bajo, ancho, angosto, grueso, delgado, igual, pesado, liviano).
- Relaciones espaciales: Dentro-fuera, arriba-abajo, adelante-atrás, encima-debajo, cerca-lejos, a la izquierda-a la derecha, en medio-alrededor, abierto-cerrado, de frente-de espaldas.
- Estructuración espacial: Reproducción de modelos.
- Conjuntos y cantidad:
- Clasificaciones de objetos: Por color y forma, por tamaño, por orientación y posición.
- Agrupaciones: Conjuntos, pertenencia y no pertenencia, comparación de conjuntos.
- Correspondencias entre objetos: Por formas, por tamaños, término a término.
- Cantidades: Mas-menos-igual, muchos-pocos, lleno-vacío.
- Ordenaciones: Por tamaño, series y patrones, sucesiones y secuencias.
- Análisis y síntesis: Partes de un todo, rompecabezas, simetrías, deducciones.
- Noción numérica
- Operaciones matemáticas: adición y sustracción.
- Razonamiento matemático: Solución y aplicación de problemas.
- El cuerpo humano y su cuidado.
- Los órganos de los sentidos.
- Seres vivos y no vivos.
- La materia: estados líquido, sólido y gaseoso.
- Las plantas: terrestres y acuáticas.
- Los animales: terrestres, acuáticos, domésticos, salvajes.

- La tierra y el universo.

### ❖ **PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO, DIMENSION COMUNICATIVA:**

La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos efectivos; expresar emociones y sentimientos.

En la edad preescolar el interés por el mundo físico y de los fenómenos se profundiza y se limita a las propiedades sensoriales de los objetos, sino a cualidades más esenciales que no logra a través de los sentidos; para descubrirlas, comprenderlas y assimilarlas necesita de un interlocutor, quién aparece ante el niño como dinamizador de sus discusiones y confrontaciones; ésta posibilidad de comunicación se la brindan sus pares, familia y maestros, encontrando solución a tareas complejas.

Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permite centrar su atención en el contenido de lo que se desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento.

Entre más variadas y ricas son las interacciones del niño con aquellos que lo rodean y con las producciones de la cultura, más fácilmente transforma sus maneras de comunicarse, enriquece su lenguaje expresividad e igualmente diversifica los medios para hacerlo mediante la apropiación de las nuevas posibilidades que le proporciona el contexto.

## **LECTO ESCRITURA**

En el aprendizaje de la lector - escritura encontramos una serie de factores que influyen directamente en la adquisición y posterior desarrollo del mismo. Estos factores son los siguientes:

- 1. Factores físicos u orgánicos:** Referidos al correcto funcionamiento de las estructuras orgánicas que sirven de base a las diferentes funciones que hacen posible este aprendizaje.
- 2. Factores psicofisiológicos:** Referidos al desarrollo de:

**La percepción y discriminación auditiva:** capacidad para apreciar sonidos, ruidos, timbre de la voz humana, hasta distinguir sonidos correspondientes a letras, palabras y frases. En ésta área las actividades estarán dirigidas a desarrollar las siguientes habilidades:

- Habilidad para recibir y diferenciar los estímulos auditivos (agudeza auditiva).
- Habilidad para comprender sonidos o palabras habladas (descodificación auditiva).

- Habilidad para retener y recaudar la información auditiva (memoria auditiva).

**La percepción y discriminación visual:** Capacidad para percibir y discriminar objetos, así como su tamaño, forma y color, paso previo para la identificación, discriminación y asociación de las grafías de las letras y su combinación formando palabras.

Por lo tanto, los objetivos a desarrollar serán:

- La agudeza visual.
- La coordinación y seguimiento visual.
- La discriminación de formas, tamaños y colores.
- La diferenciación visual de figura-fondo.
- La memoria visual.

**La comprensión y expresión oral:** El dominio del lenguaje oral (comprensión y expresión es requisito indispensable, en nuestro sistema alfabético, para su transcripción escrita. Pero como “forma de pensamiento” el desarrollo del lenguaje no se puede trabajar al margen de su contenido. De este modo, las actividades del lenguaje deben ser siempre actividades de expresión, de conocimiento, de organización del pensamiento y de estructuración del mundo que lo rodea.

**La integración del esquema corporal:** La lectura y la escritura requieren una serie de hábitos motores que se fundamentan en la organización previa del esquema corporal y dependen de ésta directamente. De ahí que en el niño preescolar haya que desarrollar:

- La coordinación motriz general.
- El control de la tonicidad muscular.
- La coordinación viso motora.
- La lateralidad.

**La Estructuración espacio-temporal:** En la edad preescolar, el espacio que capta el niño es el espacio vivido; por lo tanto, su estructuración depende de las experiencias de cada uno y de su desarrollo mental.

**3. Factores afectivo-sociales:** Enfrentarse al proceso de aprendizaje lector escritor debe ser una tarea placentera, carente de todo tipo de tensión, procurando que las actividades propuestas sean adecuadas al nivel del estudiante, de forma que no se ponga en nivel momento al niño en situación de fracaso.

**Actividades que favorecen el aprendizaje de la lectoescritura en el nivel preescolar:**

- Elegir dibujos, fotografías que sirvan para indicar un referente (por ejemplo: objetos que les pertenezcan, material que vayan a utilizar o zonas donde vayan a desarrollar esas actividades).
- Ejercitarse en la lectura de imágenes que favorecen la educación de la direccionalidad de la mirada.
- Realizar dictados de formas u objetos.
- Leer series de colores, formas o tamaños, realizada por los propios niños siguiendo la dirección izquierda-derecha.

- Las series de tamaños desarrollan la discriminación perceptiva de grande/pequeño que, posteriormente, se requiere para el aprendizaje de minúsculas/mayúsculas, letras de distintos tamaños, etc.

Es evidente que para la realización de éstas actividades y para poder acceder a la lector escritura es fundamental la correcta adquisición del lenguaje oral.

## **EJES TEMATICOS**

### **Iniciación a la lectura y la escritura.**

- Garabateo: libre y limitado.
- Dominio del espacio: Unir puntos, reteñir patrones, laberintos, coloreado, punzar.
- Narración: Descripción, interpretación de imágenes, experiencias, argumentación, proposiciones.
- Percepción auditiva y visual.
- Desarrollo del lenguaje: Gestual, corporal, verbal.
- Manejo de la hoja: Superior, inferior, derecha, izquierda, renglón y cuadrícula.
- Trazos: horizontal, vertical, diagonal, curvo, quebrado, espiral.
- Literatura: Cuentos, poesías, historietas, retahílas, trabalenguas, adivinanzas, canciones, rimas.
- Sistema alfabético: Vocales, consonantes.
- Construcciones de textos orales y escritos.
- Memoria visual.
- Medios de comunicación.

### **❖ PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO, DIMENSION ETICA:**

La formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera cómo ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir.

Desde los primeros contactos que los niños tienen con los objetos y personas que los rodean, se inicia un proceso de socialización que los irá situando culturalmente en un contexto de símbolos y significados que les proporcionará el apoyo necesario para ir construyendo en forma paulatina su sentido de pertenencia a un mundo determinado y sus elementos de identidad.

El objetivo de la educación moral sería el desarrollo de la autonomía, es decir, el actuar de acuerdo con criterios propios. Contrariamente a posiciones que buscan imponer o inculcar valores en los niños, Piaget propone el desarrollo de la autonomía moral, como la construcción de criterios morales que permitan lo correcto de lo incorrecto.

Construcción que se hace en la interacción social, siendo la pregunta central del maestro cómo formar a los niños, cómo construir éstos criterios. La respuesta se encontrará en el tipo de relaciones que se establecen entre los niños y los adultos. La moral autónoma se desarrolla en unas relaciones de cooperación basadas en la reciprocidad. La moral heterónoma es fruto de unas relaciones de presión sustentadas en el respeto unilateral.

En los Colegios Eucarísticos fortalecemos los procesos éticos a partir del desarrollo del proyecto de valores fundamentados en el vivir, el amar y el aprender, vivenciando cada uno de ellos en las actividades y desempeños cotidianos, a partir de la solución de conflictos y problemáticas de convivencia que pueden presentarse al interior de la institución.

## **EJES TEMATICOS**

- Ambientación y conducta de entrada (adaptación)
- Mis deberes y derechos
- Valores para una sana convivencia.
- Hábitos de higiene y aseo.
- Presentación personal.
- Normas de comportamiento en diferentes lugares.
- Sentido de pertenencia.

## **❖ PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO, DIMENSION ESTÈTICA**

La dimensión estética en el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. El niño, en esa permanente interacción consigo mismo, con sus pares y con los adultos, especialmente con sus compañeros, el docente y padres de familia, manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos se expresan y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural.

La sensibilidad en la dimensión estética, se ubica en el campo de las actitudes, la auto expresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, entrega, gratuidad y no obligatoriedad. Hay una estrecha relación entre la sensibilidad y la evolución de la construcción de la autoconciencia, hablar de la sensibilidad es hablar de respuesta pronta ante lo nuevo, de la delicadeza y sutileza, de ofrecer posibilidades de expresión, sentimiento y valoración que permita al niño su desarrollo en esta dimensión para ser capaz de amarse a sí mismo y amar a los demás; favoreciendo de esta manera el desarrollo de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia y satisfacción al lograr lo que así mismo se ha propuesto.

## **EJES TEMÁTICOS**

- Ensartado, recortado, pegado, rasgado, delineado, punzado, coloreado y arrugado.
- Manipulación del papel.
- Dactilopintura.
- Dibujos libres.
- Pintura con pincel.

- Modelado libre.
- Dibujo con crayolas.
- Creación de figuras con plastilina y otras masas.
- Figuras de papel.
- Participación en juegos grupales.
- Coloreado libre y dirigido.
- Esgrafiado.
- Pintura con vinilos.
- Collage.
- Manualidades.
- Expresión corporal.
- Actividades de sensibilización.
- Rondas, canciones, poesías, rimas, retahílas, juegos, dramatizaciones.

### ❖ **PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO, DIMENSION SOCIO-AFECTIVA:**

La comprensión de la dimensión socio-afectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de 3 a 5 años.

El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, auto imagen, auto concepto y autonomía; esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, maestros, niños y adultos cercanos a él; de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, de disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.

La emocionalidad en el niño es intensa, domina parte de sus acciones, pero es igualmente cambiante: de estados de retraimiento y tristeza, puede pasar a la alegría y al bullicio, olvidando rápidamente las causas que provocaron la situación anterior. El control sobre sus emociones es débil, no pone distancia entre él y sus sentimientos y difícilmente llega a criticarlos, juzgarlos o corregirlos; es impulsivo y vive con profundidad sus penas y alegrías, haciendo a veces que sus temores sean intensos. El niño pone emoción y sentimiento en todo lo que hace, y mucho más aún cuando la actividad es lúdica, por ello las realiza con entusiasmo, o por el contrario se niega con gran resistencia a realizarlas.

Procurar un adecuado desarrollo socio-afectivo del niño implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, temor, llanto; como también de bienestar, alegría, gozo, amor, entusiasmo, darle seguridad en sus acciones, facilitando la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria, de libertad de expresión, de apreciación de sus propios valores y de solidaridad y participación; hace parte de la formación de la vida, por cuanto permite a los niños ir creando su propio esquema de convicciones morales y de formas de relacionarse con los demás.

### **EJES TEMATICOS**

- Mi casa
- Mi colegio
- Trabajos de grupos
- Vivamos en sociedad
- La familia
- El barrio
- La comunidad
- El juego
- El escudo y la bandera del colegio
- Manual de convivencia
- Las señales de tránsito
- El campo y la ciudad.
- Medios de transporte.
- Medios de comunicación, profesiones y oficios.
- Normas básicas de comportamiento.
- Normas y señales de tránsito.
- Mi país, fiestas y símbolos patrios.
- Derechos y deberes de los niños.

#### ❖ **PROYECTO LUDICO PEDAGOGICO, ACTITUDINAL VALORATIVA:**

El desarrollo de esta dimensión en el niño le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad.

El espíritu humano crea y desarrolla mediante las culturas y en las culturas un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes, actitudes de orden moral y religioso con el fin de satisfacer la necesidad de trascendencia que lo caracteriza.

Lo trascendente en el niño, por tanto, se puede entender como el encuentro del espíritu humano con su subjetividad y su conciencia, estados profundos de la dignidad y libertad del ser humano, lo cual supone que el adulto tenga un conocimiento de las características propias de la subjetividad, la interioridad y la conciencia en la formación del niño.

#### **EJES TEMATICOS**

- La biblia.
- Historias bíblicas.
- Cuaresma.
- La creación
- San Buenaventura Patrono.
- La oración.
- María Madre.
- La eucaristía.
- Sacramento del bautismo.
- La navidad.

## V. CRITERIOS DE EVALUACION

La evaluación en preescolar solo tiene sentido si se le considera como un proceso integral y permanente de análisis y observación del desarrollo del estudiante y de su aprendizaje, así como de su participación y creación de ambientes pedagógicos favorables para su desarrollo por parte de los educadores y la institución.

La evaluación es un medio, no un fin, en la que estamos involucrados tanto estudiantes como maestros y padres de familia; se concibe como un proceso de seguimiento, que permite indicar en qué situación estaba, cómo ha ido avanzando, en qué momento o situaciones se ha estancado, qué tipo de apoyos se han brindado y cómo han sido sus conocimientos, aprendizajes y relaciones.

A diferencia de otros niveles educativos, donde la evaluación es la base para asignar calificaciones y decidir la acreditación de un grado escolar o la certificación de un ciclo educativo, en la educación preescolar la educación tiene una función esencial desde lo formativa como medio de mejoramiento para el proceso educativo y preparación inicial para el grado primero, por tanto este grado no es reprobable ni se puede dar como perdido, es un seguimiento de procesos, el decreto 2247 de septiembre 11 de 1997 en su artículo 10 dice “ En el nivel de educación preescolar no se reprobaban grados ni actividades. Los educandos avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y aptitudes personales”. Independiente del proceso individual de cada estudiante será promovido al grado siguiente claro está con compromiso desde las sugerencias y recomendaciones que se les haga en su debido proceso.

### **¿CÓMO SE HARÀ?**

Al finalizar cada uno de los cuatro periodos se presentara un informe descriptivo que permitirá a los padres de familia conocer los avances y/o falencias que han tenido los estudiantes, el informe será el resumen del seguimiento y observación cuidadosa del desempeño del proceso, se pueden identificar oportunamente, respetando los ritmos de cada una, las dificultades que tienen para avanzar, con el propósito de introducir acciones preventivas, que permitan atenderlas a tiempo y evitar complicaciones posteriores y la deserción escolar.

## VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Como es sabido, la educación preescolar es el nivel educativo en el cual se inicia la formación escolarizada, es esta una etapa decisiva en el desarrollo del niño, por lo tanto la importancia de hacer una selección asertiva y minuciosa de la metodología como ese conjunto de procedimientos que nos lleven a alcanzar los objetivos propuestos.

La metodología a utilizar será proyectada hacia la experiencia significativa y en valores por medio de diálogos, dramatizaciones, títeres, videos, juegos, cuentos, rondas, canciones y clases al interior y fuera del aula, también se iniciaran en el ejercicio de las construcciones del saber, un ejercicio característico de los Colegios Eucarísticos como actividad practica que lleve al estudiante a reforzar sus aprendizajes y motivación por la lecto-escritura.

El proceso de aprendizaje será una construcción colectiva y permanente de relaciones, conocimientos y habilidades que se van estructurando a través de la búsqueda de soluciones a preguntas y problemas que surgen del entorno y la cultura, de los cuales el grupo y la maestra hacen parte y que nacen de los intereses y necesidades manifestadas por los estudiantes.

En esta metodología el papel de los maestros es concebido como orientadores y canalizadores de la acción de aprendizaje de los estudiantes. Somos los maestros quienes mantenemos su atención e interés, motivándolos con sugerencias y actividades diferentes, atractivas, concretas y breves que poco a poco de forma progresiva y según el ritmo del grupo; se van haciendo más complejas y prolongadas.

Se propiciará el trabajo en equipo, el espíritu de cooperación y amistad, la libre expresión y creatividad de los estudiantes en sus diferentes manifestaciones, además se buscará la participación activa y efectiva de los padres de familia.

## **VII. RECURSOS.**

### **HUMANOS:**

- Docentes.
- Personal capacitado. (invitados)
- Estudiantes.

### **FÍSICOS:**

- Grabadora.
- Libros
- Hojas.
- Fichas
- Tijeras
- Colbon
- Computadores.
- Video Ven
- Dividí.
- Cartulina.

- Materiales de estudio.

## VII. BIBLIOGRAFÍA

- Ley General de Educación (Ley 115 de 1.994).
- Resolución 2343 de 1996.
- Decreto 2247, Septiembre 11 de 1.997.
- Serie de lineamientos curriculares del preescolar. MEN. 1.998
- Kami, C y Decries, R. La teoría de Piaget y la educación preescolar, Madrid, Editorial Pablo del Río. 1.981.
- OMEP, ¿Qué debe entenderse por una educación preescolar de calidad? Informe seminario de Villa de Leyva, Colombia. Abril de 1.981
- Decreto 230 de 2.002.
- NUEVO CÓDIGO DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA. Ley 1098, noviembre 8 de 2006.
- Estándares curriculares para la excelencia en la educación. MEN. 2.002

## MALLA CURRICULAR

<b>Grado: transición</b> <b>Proyecto Lúdico Pedagógico, Dimensión corporal</b> <b>PERIODO 1</b> <b>Pregunta problematiza dora:</b> ¿Cómo influye el juego en el desarrollo de habilidades físicas del niño?				
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>	<b>COMPONENTES</b>	<b>TEMAS</b>	<b>INDICADOR DE DESEMPEÑO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interpretativa.</b></li> <li>• <b>Laboral. Intelectual.</b></li> </ul> <p>Elijo y llevo a la práctica la solución o estrategia adecuada para resolver una situación determinada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Laboral. Interpersonal.</b></li> </ul>	<p><b>Desarrollo físico y motriz (motricidad fina):</b></p> <p>Adquiere mayor control de sus movimientos finos incrementando según la edad su nivel de dificultad.</p> <p><b>Desarrollo físico y motriz (esquema corporal):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participo con agrado en diferentes que</li> </ul>	<p><b>Capacidades físicas y conductas motrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinza manual para la toma correcta del lápiz.</li> <li>• Partes de la cara.</li> <li>• Expresiones de belleza y admiración por el cuerpo.</li> <li>• Hábitos de higiene y aseo corporal.</li> <li>• Movilidad articular y control segmentario teniendo en cuenta ritmos y velocidades.</li> </ul>	<p>Pinza manual para la toma correcta del lápiz</p> <p>Partes de la cara</p> <p>Expresiones de belleza y admiración por el cuerpo</p> <p>Movilidad articular y control segmentario , ritmos y velocidades</p>	<p>Utiliza correctamente la pinza manual en la toma de implementos y en ejecución de actividades que implican mayor control del movimiento como picar, rasgar y pegar</p> <p>Demuestra mayor conciencia de la ubicación de las partes de la cara, así como la exploración de los sentidos allí involucrados</p>

<p>Desarrollo tareas y acciones con otro.</p> <p><b>• Ciudadana. Pluralidad y valoración de las diferencias.</b></p> <p>Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de edad, género, situación socioeconómica, etc.</p> <p><b>• Ciudadana. Pluralidad, Identidad y valoración de diferencias.</b></p> <p>Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspecto físico,</p>	<p>involucran experiencias con las partes de la cara y cuerpo, ubicando, nombrándolas, y describiendo sus utilidades básicas.</p> <p><b>Interpelación social cultural (hábitos e higiene corporal):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico y practico hábitos de higiene: limpiarme la nariz, ir al baño y usar el papel, lavarme las manos y la cara después de ir al baño – comer y trabajar.</li> </ul> <p>Practica algunos hábitos de vida social.</p> <p><b>Organización del tiempo y el espacio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre las posibilidades de su cuerpo en cuanto a la</li> </ul>	<p><b>Iniciación deportiva.</b></p> <p>Ejercicios que impliquen el estímulo de las articulaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilidad articular y control segmentario teniendo en cuenta ritmos y velocidades.</li> <li>• Movilidad articular y control segmentario.</li> <li>• Implemento deportivo: aros.</li> <li>• Velocidad con relevos simples.</li> </ul>		<p>Descubre que su cuerpo debe ser cuidado, valorado y respetado a través de la práctica diaria de hábitos de cuidado, higiene y aseo personal.</p> <p>Demuestra a través de juegos y al utilizar elementos, un mayor control de sus articulaciones que implican cambios en cuanto a la posición de segmentos corporales y tiempo de ejecución de los movimientos</p>
---	--	--	--	---

<p>grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.</p>	<p>ubicación en el espacio, velocidades y tiempos en el desplazamiento. Formación y realización técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiero mayor conciencia en mi control postural y respiratorio.</li> </ul> <p><b>Lenguajes y expresión corporal:</b></p> <p>Representa corporalmente situaciones de vida a través del juego.</p>			
---	---	--	--	--

Grado: transición		Proyecto Lúdico Pedagógico, Dimensión corporal		PERIODO 2
<b>Pregunta problematiza dora:</b> ¿De que manera el desarrollo motriz permite la adquisición de la coordinación y el equilibrio?				
COMPETENCIAS	ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	COMPONENTES	TEMAS	INDICADOR DE DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interpretativa.</b></li> <li>• <b>Ciudadana. Participación y Responsabilidad democrática.</b></li> </ul> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ciudadana.</b></li> </ul>	<p><b>Desarrollo físico y motriz (motricidad fina):</b></p> <p>Adquiere mayor control de sus movimientos finos incrementando según la edad su nivel de dificultad.</p> <p><b>Desarrollo físico y motriz (esquema corporal):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiere mayor conciencia de su esquema corporal.</li> </ul>	<p><b>Capacidades físicas y conductas motrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinza manual ensartado, encajes, bastidores.</li> <li>• <b>Esquema corporal:</b></li> </ul> <p>Partes del cuerpo: incluyendo las extremidades.</p> <p>Hábitos de higiene y aseo corporal.</p> <p><b>Iniciación deportiva.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos en diferentes velocidades y ritmos.</li> </ul>	<p>Ensartado, bastidores, amarrados y encajes</p> <p>Habitos de hiege y aseo corporal</p> <p>Experiencias ludicas con balones</p>	<p>Coordina adecuadamente los movimientos óculo manuales para la ejecución de actividades de ensartado, encaje de figuras y manejo de bastidores.</p> <p>Adquiere mayor consciencia frente a su cuerpo, ubicación de sus partes y control de sus extremidades así como de sus usos, higiene y cuidados.</p>

<p><b>Participación y Responsabilidad Democrática.</b></p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p> <p><b>• Laboral. Interpersonal.</b></p> <p>Desarrollo tareas y acciones con otro.</p> <p><b>• Laboral. Intelectual.</b></p> <p>Selecciono la forma de solución más adecuada.</p>	<p><b>Interpelación social cultural (hábitos e higiene corporal):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico y practico hábitos de higiene: limpiarme la nariz, ir al baño y usar el papel, lavarme las manos y la cara después de ir al baño, comer y trabajar. Practica algunos hábitos de vida social.</li> </ul> <p><b>Organización del tiempo y el espacio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre las posibilidades de su cuerpo en cuanto a la ubicación en el espacio, velocidades y tiempos en el desplazamiento.</li> </ul> <p><b>Formación y realización técnica:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio y coordinación: estático, dinámico</li> <li>• Movilidad articular y control segmentario: miembros superiores, hombro, codo, muñeca, dedos. Miembros inferiores, cadera, rodilla, tobillo, dedos. Posiciones. Educación respiratoria.</li> </ul>		<p>Adquiere mayor conciencia y control de sus movimientos frente a actividades lúdicas, corporales y manejo de implementos que requieren dominio del equilibrio y coordinación.</p>
--	--	---	--	---

<p>• <b>Laboral.</b> <b>Creatividad.</b></p> <p>Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas</p>	<p>• Adquiere mayor control de su cuerpo al reproducir y ejecutar algunas formas básicas de movimiento.</p> <p><b>Lenguajes y expresión corporal:</b></p> <p>• Representa corporalmente situaciones de vida a través del juego.</p>			
---	---	--	--	--





Grado: TRANSICIÓN Proyecto Lúdico Pedagógico, Dimensión corporal PERIODO: 3				
Pregunta problematizadora: ¿Cómo lograr que a partir de los diferentes movimientos, el niño tenga más dominio corporal?				
COMPETENCIAS	ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	COMPONENTES	TEMAS	DESEMPEÑO
<p>• Interpretativa.</p> <p>• Ciudadana. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.</p> <p>Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana.</p> <p>• Laboral.</p>	<p><b>Interpelación social cultural (hábitos e higiene corporal):</b></p> <p>Identifico y practico hábitos de higiene: Limpiarme la nariz, ir al baño y usar el papel, lavarme las manos y la cara después de ir al baño – comer y trabajar</p> <p><b>Desarrollo físico y motriz (motricidad fina):</b></p>	<p><b>Capacidades físicas y conductas motrices:</b></p> <p><b>Arrugado.</b></p> <p>Punzado.</p> <p>Recortado con tijeras.</p> <p>Hábitos de higiene y aseo corporal.</p> <p><b>Iniciación deportiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencias lúdicas con pelotas.</li> <li>• Control de los movimientos óculo</li> </ul>	<p>Arrugado, punzado y recortado con tijeras</p> <p>Educación respiratoria</p> <p>Noción de agrupación y dispersión</p> <p>Correr, formas de locomoción, reptar, arrastre, ganeo</p>	<p>Coordina sus movimientos finos al realizar ejercicios de rasgado, arrugado, punzado y recortado de papel.</p> <p>Controla por medio ejercicios la respiración.</p> <p>Realiza actividades donde se trabaja la agrupación y la dispersión.</p> <p>Ejecuta actividades que implican correr,</p>

<p><b>Tecnológico.</b></p> <p>Actuó siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p> <p><b>• Laboral. Intelectual.</b></p> <p>Elijo y llevo a la práctica la solución o estrategia adecuada para resolver una situación determinada.</p> <p><b>• Laboral. Interpersonal.</b></p> <p>Desarrollo tareas y acciones con otro.</p>	<p>Adquiere mayor control de sus movimientos finos incrementando según la edad su nivel de dificultad.</p> <p><b>Desarrollo físico y motriz (esquema corporal):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporo a mi conocimiento algunos elementos más de su cuerpo (codo, rodilla...) los nombro, dibujo y reconozco su utilidad.</li> </ul> <p><b>Interpelación social cultural (hábitos e higiene corporal):</b></p> <p>Identifico y practico hábitos de higiene: Limpiarme la nariz, ir al baño y usar el papel, lavarme las manos y la cara después de ir al baño – comer y trabajar.</p>	<p>pédicos y óculo manuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Control de movimiento óculo manuales empleando pelotas.</li> </ul>		<p>arrastrarse, gatear, reptar,</p>
--	--	--	--	-------------------------------------

<p>• <b>Laboral.</b>  <b>Interpersonal.</b>          Desarrollo tareas y acciones con otros “pares, padres, conocidos”.</p>	<p><b>Organización del tiempo y el espacio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre las posibilidades de su cuerpo en cuanto a la ubicación en el espacio, velocidades y tiempos en el desplazamiento.</li> </ul> <p><b>Formación y realización técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiere mayor control de su cuerpo al reproducir y ejecutar algunas formas básicas de movimiento.</li> </ul> <p><b>Lenguajes y expresión corporal:</b></p> <p>Representa corporalmente situaciones de vida a través del juego.</p>			
---	---	--	--	--

Grado: transición		Proyecto Lúdico Pedagógico, Dimensión corporal		PERIODO 4
Pregunta problematizadora: ¿De qué manera desarrollar en los niños el concepto de simetría a partir de lo que vivencias del día a día?				
COMPETENCIAS	ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS.	COMPONENTES	TEMAS	DESEMPEÑO
<p>• <b>Ciudadana. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.</b></p> <p>Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana.</p> <p>• <b>Ciudadana. Participación y responsabilidad democrática.</b></p> <p>Colaboro activamente para el logro de metas comunes en mi salón y reconozco la importancia</p>	<p><b>Desarrollo físico y motriz (motricidad fina):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquiere mayor control de sus movimientos finos incrementando según la edad su nivel de dificultad.</li> </ul> <p><b>Desarrollo físico y motriz (esquema corporal):</b></p> <p>Adquiere mayor conciencia de su esquema corporal</p> <p><b>Interpelación social cultural (hábitos e higiene corporal):</b></p>	<p><b>Capacidades físicas y conductas motrices:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Control viso motor. Calcado.</li> <li>• Simetría corporal.</li> <li>• Hábitos de higiene y aseo.</li> </ul> <p><b>Iniciación deportiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desplazamientos.</li> <li>• Juegos y rondas</li> <li>• Equilibrio.</li> <li>• Coordinación.</li> <li>• Expresión corporal.</li> </ul>	<p>Calcado</p> <p>Doblado</p> <p>Simetría corporal</p> <p>Trabajo en diferentes velocidades</p>	<p>Adquiere mayor control de sus movimientos finos y viso motor al realizar actividades de calcado.</p> <p>Adquiere mayor control de sus movimientos finos y viso motor al realizar actividades de doblado.</p> <p>Comprende el concepto de simetría.</p> <p>Realiza actividades de desplazamiento en diferentes velocidades.</p>

<p>que tienen las normas para lograr esas metas.</p> <p>• <b>Laboral.</b> <b>Personal.</b></p> <p>Cumplo las normas de comportamiento definidas en un espacio dado.</p> <p>• <b>Interpretativa.</b></p>	<p>Identifico y practico hábitos de higiene: Limpiarme la nariz, ir al baño y usar el papel, lavarme las manos y la cara después de ir al baño – comer y trabajar.</p> <p><b>Organización del tiempo y el espacio:</b></p> <p>Descubre las posibilidades de su cuerpo en cuanto a la ubicación en el espacio, velocidades y tiempos en el desplazamiento.</p> <p><b>Formación y realización técnica:</b></p> <p>Adquiere mayor control de su cuerpo al reproducir y ejecutar algunas formas básicas de movimiento.</p>			<p>***A través de sus manos realiza actividades de rasgado, pegado y picado</p> <p>***Observa y colorea las partes de su cuerpo.</p> <p>***Observa por medio de imágenes las partes del rostro.</p> <p>***Participa de los juegos infantiles y utiliza diversos elementos.</p> <p>***Intenta realizar ejercicios manuales.</p> <p>***Señala las partes de su cuerpo</p> <p>***Imita hábitos para el cuidado personal</p>
---	--	--	--	--

				<p>***Imita ejercicios de movimiento finos</p> <p>***Imita movimientos.</p> <p>***Colorea imágenes donde se evidencia la simetría.</p>
--	--	--	--	--

GRADO: TRANSICIÓN Proyecto Lúdico Pedagógico, DIMENSIÓN ESTÉTICA PERIODO: 1				
Pregunta problematizadora: ¿Por qué es importante implementar en los niños la exploración de los lenguajes artísticos como medios de expresión?				
COMPETENCIAS	ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	COMPONENTES	TEMAS	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Interpretativa.</li> <li>•Ciudadana.</li> <li>•Convivencia y paz.</li> </ul> <p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p>	<p><b>Expresión artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico.</li> </ul> <p><b>Expresión teatral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Participa y disfruta de las experiencias</li> </ul>	<p>Técnicas mixtas.</p> <p>Juegos, dramatizaciones.</p>	<p>Colores primarios.</p> <p>Garabateo.</p> <p>Modelado libre.</p> <p>Manipulación de papel, crayolas y vinilos.</p>	<p>Utiliza creativamente los colores primarios en diferentes materiales para decorar y decorar fichas, dibujos y trabajos.</p> <p>Realiza trazos donde se hace evidente el garabateo.</p>



COMPETENCIAS	ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS.	COMPONENTES	TEMAS	DESEMPEÑO
<p>•<b>Interpretativa.</b></p> <p>•<b>Ciudadana. Convivencia y paz.</b></p> <p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>•<b>Laboral</b></p> <p>•<b>Organizacional. Gestión de la información.</b></p> <p>Identifico la información requerida para</p>	<p><b>Expresión teatral:</b></p> <p>Participa y disfruta de las experiencias teatrales y de juego de roles.</p> <p><b>Expresión artística:</b></p> <p>Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico.</p> <p><b>Expresión artística:</b></p> <p>Transformación simbólica de sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos y dramatizaciones</li> <li>• Técnicas mixtas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de sentimientos.</li> <li>• Colores secundarios:</li> <li>• Cuidado de los espacios y materiales de trabajo.</li> <li>• Etapas del dibujo infantil.</li> </ul>	<p>Expresa a través de su cuerpo sentimientos</p> <p>Combina los colores primarios para obtener colores secundarios</p> <p>Valora y respeta las producciones propias y de los demás</p> <p>Realiza dibujos creativos teniendo en cuenta cada una de las etapas del dibujo</p>

desarrollar una tarea o actividad.	emociones y sentimientos.			
------------------------------------	---------------------------	--	--	--

**GRADO: TRANSICIÓN Proyecto Lúdico Pedagógico, DIMENSIÓN ESTÉTICA**  
**PERIODO: 3**

**Pregunta problematizad ora:**

¿Cómo incentivar los niños a la participación de actividades lúdicas, recreativas y artísticas en pro del conocimiento de la cultura?

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS.</b>	<b>COMPONENTES</b>	<b>TEMAS</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa.</li> <li>• Ciudadana.</li> </ul> <p><b>Convivencia y paz.</b></p> <p>Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.</p>	<p><b>Expresión artística:</b></p> <p>Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación cotidiana con la naturaleza y su entorno</p>	<p>Técnicas mixtas.</p> <p>Juegos y dramatizaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores terciarios y neutros.</li> <li>• Dáctilo pintura.</li> <li>• Coloreado libre y dirigido.</li> <li>• Relleno de contornos.</li> <li>• Ritmos Colombianos</li> <li>• Rondas.</li> </ul>	<p>Identifica los colores terciarios y neutros y los aplica en sus creaciones</p> <p>Realiza creaciones artísticas utilizando sus partes del cuerpo</p> <p>Disfruta de las diferentes manifestaciones</p>

<p>• <b>Laboral.</b> <b>Personal.</b></p> <p><b>Ética.</b></p> <p>Identifico los comportamientos apropiados para cada situación.</p>	<p><b>Expresión artística:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra sensibilidad e imaginación en su relación cotidiana con la naturaleza y su entorno.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canciones.</li> <li>• Poesías.</li> <li>• Dramatizaciones.</li> </ul>	<p>artísticas libres y dirigidas.</p> <p>Rellena contornos con diferentes materiales.</p> <p>Reconoce por medio de la musica los diferentes ritmos colombianos</p> <p>Canta y se relaciona a traves de las rondas infantiles</p> <p>Memoriza y canta canciones que le agradan</p> <p>Recita poemas cortos.</p> <p>Disfruta de experiencias teatrales y musicales partiendo</p>
--	--	--	--	--

				de representaciones libres y dirigidas.
--	--	--	--	---

<b>GRADO: TRANSICIÓN</b>					<b>Proyecto Lúdico Pedagógico, Dimensión: ESTÉTICA</b>					<b>PERIODO: 4</b>				
<b>Pregunta problematizadora:</b> ¿Cómo estimular a los niños a la realización de producciones artísticas, estéticas y digitales como espacios de comunicación?														
<b>COMPETENCIAS</b>			<b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>			<b>COMPONENTES</b>			<b>TEMAS</b>			<b>DESEMPEÑO</b>		
<p>•<b>Interpretativa.</b></p> <p>•<b>Ciudadana. Pluralidad, identidad y valoración de diferencias.</b></p> <p>Identifico las ocasiones en que mis amigos o yo hemos hecho sentir mal a alguien</p>			<p><b>Expresión artística:</b></p> <p>Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico.</p> <p><b>Expresión a través del baile y la danza:</b></p> <p>Explora de manera creativa diferentes formas de</p>			<p>Técnicas mixtas.</p> <p>Juegos y dramatizaciones.</p> <p>Personajes célebres.</p>			<p>Intensidad del color: claro, oscuro.</p> <p>Esgrafiado.</p> <p>Delineado.</p>			<p>Discrimina los tonos claros de los oscuros y los aplica en sus producciones artísticas.</p> <p>utiliza diferentes materiales para realizar esgrafiado y obtiene resultados sorprendentes.</p>		

<p>excluyéndolo, burlándonos o poniéndole apodos ofensivos.</p> <p><b>•Laboral.</b> <b>Interpersonal.</b></p> <p><b>Liderazgo.</b></p> <p>Genero relaciones de confianza con otros.</p>	<p>movimiento a través del baile</p> <p><b>Expresión teatral:</b></p> <p>Participa y disfruta de las experiencias teatrales y de juego de roles.</p>		<p>Autores famosos y apreciación de obras de arte a través de imágenes.</p>	<p>delinea dibujos con diferentes materiales como colores, marcadores y crayolas.</p> <p>Valora las obras de arte de algunos autores famosos teniéndolos como referencia para sus producciones artísticas.</p> <p>***Observa los colores y los utiliza en el coloreado de imágenes.</p> <p>***Realiza movimientos corporales e imitaciones de sonidos</p>
---	--	--	---	---

				<p>***Realiza dibujos, y representaciones libres.</p> <p>***Utiliza para sus producciones artísticas los colores secundarios.</p> <p>***Identifica sus producciones y las de sus compañeros</p> <p>***Colorea fichas implementando los colores terciarios</p> <p>***Observa las diferentes manifestaciones artísticas por parte de sus compañeros.</p>
--	--	--	--	--

				<p>***Observa por medio de objetos concretos los tonos claros y oscuros.</p> <p>***Participa de experiencias teatrales y musicales.</p> <p>***Observa las obras de arte en algunos autores famosos</p> <p>***colorea fichas implementando los colores primarios</p>
<b>GRADO: transición</b>		<b>Proyecto Lúdico Pedagógico, Dimensión: Socio- afectiva</b>		
<b>PERIODO 1</b>				
<p><b>Pregunta problematizad ora:</b></p> <p>¿Cómo identificar en el entorno escolar, cultural y familiar, cualidades que contribuyen a la formación personal de los niños?</p>				

COMPETENCIAS	ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	COMPONENTES	TEMAS	DESEMPEÑO
<p>•<b>Propositiva.</b></p> <p><b>Ciudadana.</b></p> <p><b>Convivencia y paz.</b></p> <p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Clave: practico lo que he aprendido en otras áreas, sobre la comunicación, los mensajes y la escucha activa.)</p> <p>•<b>Laboral.</b></p>	<p><b>Actitudes frente al trabajo personal:</b></p> <p>Muestra motivación y agrado en la participación de las actividades cotidianas.</p> <p><b>Actitudes frente al trabajo en grupo:</b></p> <p>Se adapta con facilidad nuevos ambientes, personas y actividades.</p>	<p>El colegio</p> <p>Manual de convivencia.</p> <p>Valores.</p>	<p>Motivación para actividades diarias.</p> <p>Adaptación a nuevos ambientes: el preescolar</p> <p>Iniciativa propia.</p>	<p>Disfruta y participa con agrado de las actividades propuestas en el preescolar.</p> <p>Participa con agrado en juegos y actividades propuestas en las diferentes clases y se integra con facilidad</p> <p>controla las manifestaciones de afecto hacia sí mismo y hacia los demás</p>

<p><b>Interpersonal.</b></p> <p><b>Comunicación.</b></p> <p>Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado</p>	<p><b>Manifestaciones de afecto:</b></p> <p>Establece fácilmente lazos de amistad disfrutando con ellos de los juegos y diálogos</p>			
---	--	--	--	--

<p><b>GRADO:</b> transición                      <b>Proyecto Lúdico Pedagógico, Dimensión: Socio- afectiva</b>                      <b>PERIODO: 2</b></p>				
<p align="center"><b>Pregunta problematizadora:</b> ¿De qué manera se expresan sentimientos y emociones para lograr en los niños una relación adecuada con el entorno?</p>				
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS.</b>	<b>COMPONENTES</b>	<b>TEMAS</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
<p>•Propositiva.</p> <p>•Ciudadana.</p>	<p><b>Actitudes frente al trabajo personal:</b></p>	<p>La comunidad.</p>	<p>Cuidado y respeto por su cuerpo.</p>	<p>Demuestra actitudes de respeto y se preocupa por el</p>

<p><b>Convivencia y paz.</b></p> <p>Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.</p> <p><b>•Laboral.</b></p> <p><b>Personal.</b></p> <p><b>Orientación ética.</b></p> <p>Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares).</p>	<p>•Adquiere mayor conciencia del cuidado y respeto de su propio cuerpo y el de los demás.</p> <p><b>Actitudes frente al trabajo en grupo:</b></p> <p>•Descubre los cuidados que debe tener sobre sí mismo en sociedad..</p> <p><b>Actitudes frente al trabajo en grupo:</b></p> <p>•Coopera voluntariamente en las actividades grupales.</p>		<p>Oficios y profesiones.</p>	<p>cuidado y bienestar de sí mismo y por los demás.</p> <p>Reconoce los oficios ; evidenciandolos en su diario vivir.</p> <p>Reconoce las profesiones y se proyecta hacia un futuro.</p>
---	---	--	-------------------------------	--

**GRADO: TRANSICIÓN**

**Proyecto Lúdico Pedagógico, Dimensión: SOCIO- AFECTIVA**

**PERIODO: 3**

**Pregunta problematizad ora:**

¿Como contribuir para que los niños expresen pensamientos, sentimientos, emociones en las diversas situaciones que se presentan en la vida cotidiana?

COMPETENCIAS	ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS.	COMPONENTES	TEMAS	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interpretativa.</b></li> <li>• <b>Ciudadana.</b></li> <li><b>Convivencia y paz.</b></li> </ul> <p>Hago cosas que ayuden a aliviar el malestar de personas cercanas; manifiesto satisfacción al preocuparme por sus necesidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Laboral.</b></li> <li><b>Interpersonal.</b></li> <li><b>Liderazgo.</b></li> </ul>	<p><b>Manifestaciones de afecto:</b></p> <p>Apoya y ayuda a los demás miembros del grupo cuando estos presentan dificultades</p> <p><b>Actitudes frente al trabajo personal:</b></p> <p>Manifiesta espontáneamente de emociones como alegría, gozo, amor, entusiasmo</p>	<p>Valores sociales y morales.</p> <p>El ambiente escolar.</p> <p>Valores sociales y morales.</p>	<p>Apoyo grupal</p> <p>Control de emociones</p> <p>Responsabilidad.</p>	<p>Se integra en las actividades grupales demostrando cooperación y compañerismo.</p> <p>Interpreta a partir de imágenes las emociones y las controla.</p> <p>Manifiesta responsabilidad en las diferentes actividades escolares.</p>

<p>Convoco y movilizo a un grupo en torno a una visión compartida sobre sus problemas colectivos y la necesidad de cambiar para resolverlos.</p>	<p><b>Actitudes frente al trabajo personal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Toma decisiones por iniciativa propia.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

**GRADO: TRANSICIÓN**

**Proyecto Lúdico Pedagógico, Dimensión: SOCIO- AFECTIVA PERIODO: 4**

**Pregunta problematizad ora:**

¿Cómo contribuir a la participación asertiva de los niños en los diversos momentos de la vida diaria?

COMPETENCIAS	ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	COMPONENTES	TEMAS	DESEMPEÑO
<p>•Interpretativa. •Ciudadana. <b>Convivencia y paz.</b></p> <p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes.</p> <p>•Laboral. <b>Personal.</b></p> <p><b>Dominio Personal.</b></p> <p>Identifico mis emociones y reconozco su influencia en mi comportamiento y decisiones.</p> <p>•Ciudadana. <b>Pluralidad, identidad y valoración de diferencias.</b></p>	<p><b>Manifestaciones de afecto:</b></p> <p>Descubre las diferentes maneras de expresar sus sentimientos hacia los demás.</p> <p><b>Manifestaciones de afecto:</b></p> <p>Adquiere mayor seguridad y capacidad para establecer nuevas amistades.</p>	<p>Expresión de sentimientos</p> <p>Valores sociales y morales.</p>	<p>Control de emociones.</p> <p>El valor de la amistad</p> <p>El valor de la solidaridad</p>	<p>Controla sus emociones en su cotidianidad</p> <p>Comprende la importancia de la amistad y el valor que tienen el control de las emociones, la confianza, honestidad y el apoyo mutuo.</p> <p>Practica el valor de la solidaridad en el entorno en el que se encuentra.</p> <p>***Expresa sus sentimientos y emociones a sus compañeros y mayores.</p>

<p>Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana.</p> <p><b>•Laboral. Interpersonal.</b></p> <p><b>Liderazgo.</b></p> <p>Genero relaciones de confianza con otros.</p>				<p>***Participa activamente de las actividades propuestas en el aula</p> <p>***Demuestra actitudes de respeto a sí mismo y sus compañeros</p> <p>***Participa de los juegos y actividades en el preescolar.</p> <p>***Participa del trabajo en equipo en colaboración con sus compañeros.</p> <p>***Participa en ocasiones tomando algunas decisiones</p>
---	--	--	--	---

				<p>***Expresa de manera oral y corporal sus sentimientos.</p> <p>***Manifiesta por medio de sus acciones el valor de la amistad.</p>
<p><b>GRADO: TRANSICIÓN      Proyecto Lúdico Pedagógico, Dimensión: ACTITUDINAL VALORATIVA</b>  <b>PERIODO 1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Pregunta problematizada ora:</b>  ¿Cómo fortalecer los valores que nos identifican como ciudadanos religiosos a partir de las prácticas con Dios y con los otros?</p>				
COMPETENCIAS	ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	COMPONENTES	TEMAS	DESEMPEÑO
<p>•Propositiva.  •Ciudadana.  <b>Convivencia y paz.</b></p> <p>Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y</p>	<p><b>Mi colegio, regalo de DIOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubro la importancia de tratar con cariño a mis compañeros y</li> </ul>	<p>Bíblico religioso.</p> <p>El colegio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La naturaleza regalo de Dios.</li> <li>• La creación.</li> <li>• La cuaresma</li> </ul>	<p>Da valor a los elementos creados por Dios.</p> <p>Identifica el sentido y el significado de la cuaresma para los católicos.</p>



COMPETENCIAS	ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	COMPONENTES	TEMAS	DESEMPEÑO
<p>•Interpretativa. •Ciudadana. <b>Convivencia y paz.</b></p> <p>Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar.</p> <p><b>Laboral.</b></p> <p><b>Interpersonal.</b></p>	<p><b>Virgencita madre de todos los niños.</b></p> <p>Descubro en la imagen de María el modelo de una madre amorosa que nos cuida y protege desde el cielo.</p> <p><b>La oración me acerca más a MARIA.</b></p> <p>Descubro la importancia del respeto en los momentos de</p>	<p>Bíblico religioso.</p> <p>María madres de Jesús.</p> <p>La oración.</p> <p>Mi hogar en la casa de Dios</p>	<p>La historia de María.</p> <p>Virtudes de María.</p> <p>Mi familia regalo de Dios</p>	<p>Reconoce la oración y reflexión de la palabra como medios para comunicarnos con Jesús, haciéndolo con respeto y fervor</p> <p>Reconoce algunas virtudes de María que pueden ser puestas en práctica en nuestras vidas.</p> <p>Reconoce y valora la familia como regalo de Dios</p>

<p><b>Manejo de conflictos.</b></p> <p>Expreso mis propios intereses y motivaciones.</p>	<p>oración como medio para acercarme más a María.</p> <p><b>Mi hogar ejemplo de oración.</b></p> <p>Doy Gracias a Dios por permitirme crecer en una familia y compartir con ellos mis primeras experiencias de vida.</p>			
--	--	--	--	--

<p><b>GRADO: TRANSICIÓN</b>                      <b>Proyecto Lúdico Pedagógico, Dimensión ACTITUDINAL VALORATIVA</b></p> <p><b>PERIODO 3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Pregunta problematizad ora:</b></p> <p style="text-align: center;">¿Cómo influye el canto, la oración y la eucaristía en el conjunto de valores e intereses que traen establecidos los niños desde su hogar?</p>				
<p><b>COMPETENCIAS</b></p>	<p><b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS.</b></p>	<p><b>COMPONENTES</b></p>	<p><b>TEMAS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑO</b></p>

<p>•<b>Interpretativa</b></p> <p>•<b>Ciudadana.</b> <b>Convivencia y paz.</b></p> <p>Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.</p> <p>•<b>Laboral.</b> <b>Personal.</b></p> <p><b>Ética.</b></p> <p>Identifico los comportamientos apropiados para cada situación.</p>	<p><b>Mi cuerpo, un regalo de DIOS.</b></p> <p>•Comprendo la importancia de cuidar mi cuerpo y el de mis compañeros y admirar la obra de Dios en nosotros.</p> <p><b>Orando me comunicó con DIOS.</b></p> <p>•Descubro la importancia del respeto en los momentos de oración como medio para acercarme más a Dios.</p>	<p>Bíblico religioso.</p> <p>Mi cuerpo un templo de amor.</p> <p>Cantar alabanzas a Dios.</p>	<p>Cuerpo regalo de DIOS.</p> <p>Cantos religiosos.</p> <p>La narración de la biblia</p> <p>La eucaristía.</p>	<p>Reconoce y valora el cuerpo como regalo de Dios</p> <p>Participa activamente en los cantos religiosos y eucaristías y los reconoce como medio de oración y comunicación con DIOS.</p> <p>Escucha y narra historias bíblicas</p> <p>Participa con una actitud de respeto en la eucaristía.</p>
---	--	---	--	--

<b>GRADO: transición</b> <b>PERIODO 4</b>				
<b>Proyecto Lúdico Pedagógico, Dimensión Actitudinal valorativa</b>				
<b>Pregunta problematizad ora:</b> <b>¿Cómo el niño logra comprender y respetar las diferentes culturas religiosas?</b>				
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS.</b>	<b>COMPONENTES</b>	<b>TEMAS</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
<p> <b>•Interpretativa.</b>  <b>•Ciudadana.</b>  <b>Convivencia y paz.</b>            Hago cosas que ayuden a aliviar el malestar de personas cercanas; manifiesto satisfacción al preocuparme por sus necesidades.         </p> <p> <b>•Laboral.</b>  <b>Interpersonal.</b> </p>	<p> <b>Orando, me acerco más a Dios:</b>  <b>•</b>Descubro la importancia del respeto en los momentos de oración como medio para acercarme más a Dios.         </p>	<p>Bíblico religioso.</p> <p>La oración</p> <p>La navidad.</p>	<p>Gesto con las manos para expresar “Padre nuestro...”</p> <p>Significado de la navidad e historia.</p> <p>Cantos y villancicos navideños</p>	<p>Se santigua, comprende los símbolos de la oración y el significado del gesto de las manos al entonar la oración del padre nuestro. Disfruta y participa de las actividades propias de la navidad como la manera de acercarse a vivir el nacimiento de Jesús en familia. Canta y vivencia la navidad a través de los cantos.</p>

<p><b>Manejo de conflictos.</b></p> <p>Expreso mis propios intereses y motivaciones.</p>				<p>***Expresa mediante su cuerpo respeto y devoción por la oración</p> <p>***Colorea imágenes donde se evidencia la posición correcta para realizar la oración.</p> <p>***Colorea una imagen relacionada con la cuaresma.</p> <p>***Goza y disfruta del don más preciado : La vida</p> <p>***Dibujo a la madre de Dios.</p> <p>***Dibuja su familia</p> <p>***Dibuja su cuerpo</p> <p>***Interpreta canciones de Dios</p>
--	--	--	--	---

				***Imita la oración del padre nuestro con sus manos.
--	--	--	--	--

<b>GRADO: TRANSICIÓN</b>					<b>Proyecto Lúdico Pedagógico, Dimensión: ÉTICA</b>					<b>PERIODO: 1</b>				
<b>Pregunta problematizadora:</b>														
¿Cómo manifestar por medio de acciones cotidianas el reconocimiento y aceptación por los demás?														
<b>COMPETENCIAS</b>			<b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>			<b>COMPONENTES</b>			<b>TEMAS</b>			<b>DESEMPEÑO</b>		
<b>Argumentativa Ciudadanas.</b> Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar. <b>•Laboral.</b>			Se ubica en grupos sociales de su comunidad como la escuela, el barrio, y localidad resaltando la familia como eje central y dinámica en la			Identidad y sentido de pertenencia			Ambientación y conducta de entrada.  Relaciones con los demás			Se adapto con facilidad a los espacios escolares.  Manifiesta respeto por sus compañeros y superiores mediante la interacción del día a día		

<p><b>Personal.</b></p> <p><b>Dominio Personal.</b></p> <p>Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos</p>	<p>elaboración de normas para la convivencia</p>		<p>Normas de comportamiento en el aula</p>	<p>Pone en práctica las normas de comportamientos y conductas en aula de clase.</p>
--	--	--	--	---

<p><b>GRADO: TRANSICIÓN</b> <span style="float: right;"><b>Proyecto Lúdico Pedagógico, Dimensión: ÉTICA</b></span></p> <p><b>PERIODO: 2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Pregunta problematizadora:</b></p> <p style="text-align: center;">¿Cómo incentivar a los niños a actuar de manera crítica frente a las relaciones interpersonales y las situaciones cotidianas?</p>				
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>	<b>COMPONENTES</b>	<b>TEMAS</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
<p><b>Interpretativa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa.</li> <li>• Ciudadana.</li> </ul> <p><b>Convivencia y paz.</b></p> <p>Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y</p>	<p>Se ubica en grupos sociales de su comunidad como la escuela, el barrio, y localidad resaltando la familia como eje central y dinámica en la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convivencia</li> </ul>	<p>Valores para una sana convivencia.</p>	<p>Reconoce la importancia de los valores y los pone en práctica en su vida cotidiana.</p> <p>Reconoce y practica las normas de</p>



<p><b>• Ciudadana. Convivencia y paz.</b></p> <p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p><b>• Laboral. Interpersonal.</b></p> <p><b>Comunicación.</b></p> <p>Respeto las ideas expresadas por los otros, aunque sean diferentes de las mías.</p>	<p>Se ubica en grupos sociales de su comunidad como la escuela, el barrio, y localidad resaltando la familia como eje central y dinámica en la elaboración de normas para la convivencia</p>		<p>Mis deberes y derechos.</p> <p>Mis deberes: familia, ambientes, sociedad, país, escuela.</p>	<p>Conoce sus deberes y los pone en práctica</p> <p>Reconoce sus derechos en el entorno que los rodea.</p> <p>Pone en práctica sus deberes en cada uno de los escenarios que son cotidianos.</p>
---	--	--	---	--

GRADO: TRANSICIÓN

Proyecto Lúdico Pedagógico, Dimensión: ÉTICA

PERIODO: 4

<b>Pregunta problematizad ora:</b> ¿Cómo orientar a los estudiantes para llevar a cabo el trabajo colaborativo que contribuya al éxito en el aula de clase?				
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS.</b>	<b>COMPONENTES</b>	<b>NUCLEO TEMATICO.</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> <li>• <b>Ciudadana.</b></li> <li>• <b>Convivencia y paz.</b></li> </ul> <p>Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Laboral.</b></li> <li>• <b>Intelectual.</b></li> </ul> <p><b>Toma de decisiones.</b></p>	<p>Descubre el valor de la autoestima por sí mismo y por los demás.</p> <p>Reconoce que el diálogo y la comunicación son lo más importante</p>	Valores	<p>Autoestima.</p> <p>Acciones que fortalecen la autoestima</p> <p>¿Que me hace daño?</p>	<p>Identifica el significado y la importancia de la autoestima.</p> <p>Pone en practica acciones que ayudan a fortalecer la autoestima.</p> <p>Reconoce aquellas acciones que no favorece la autoestima.</p> <p>***Escucha las opiniones de sus compañeros a cerca de diversas</p>

<p>Escucho la información, opinión y argumentos de otros sobre una situación.</p>				<p>reflexiones sobre la norma.</p> <p>***Acepta y respeta a los demás compañeros.</p> <p>***Realiza las actividades de clase con orden y respeta las actividades elaboradas por sus compañeros.</p> <p>***Practica el valor del sentido de pertenencia en ellos mismos y los demás.</p> <p>***Realiza un trabajo colaborativo en el orden del aula de clase.</p>
---	--	--	--	--

GRADO: transición		Proyecto Lúdico Pedagógico, Dimensión cognitiva		PERIODO 1
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA.				
¿Cómo desarrollar las capacidades mentales de los niños para contribuir a la adquisición de habilidades y competencias que le permitan desenvolverse en su entorno físico y tecnológico?				
COMPETENCIAS	ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	COMPONENTES	NUCLEO TEMÁTICO	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interpretativa.</b></li> <li>• <b>Ciudadana.</b></li> </ul> <p><b>Convivencia y paz.</b></p> <p>Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente</p>	<p><b>Pensamiento numérico:</b></p> <p>Reconozco y comprendo a nivel gráfico y concreto la relación existente entre cantidad y número.</p> <p><b>Pensamiento variacional:</b></p> <p>Establezco diferentes tipos de correspondencias entre cantidades, números y objetos.</p> <p><b>Pensamiento geométrico:</b></p> <p>Descubro que los objetos del entorno tienen forma de</p>	<p>Numérico-variacional.</p> <p>Correspondencia.</p> <p>Clasificación por forma y color.</p> <p>Geométrico-métrico.</p>	<p>Numérico-variacional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números de uno al nueve.</li> <li>• Conteo oral hasta el quince.</li> </ul> <p>Valor posicional</p> <p>Círculo, cuadrado, triángulo.</p> <p>Ubicación espacial y lateralidad:</p>	<p>Representa gráficamente la equivalencia número-cantidad.</p> <p>Identifica los números del 1 al 9</p> <p>Realiza conteo oral hasta el 15 en secuencia.</p> <p>Reconoce el valor posicional de los números y demás elementos.</p>

<p>cercana pueden afectarme a mí.</p> <p>• <b>Laboral.</b> <b>Organizacional.</b></p> <p>Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.</p>	<p>cuadrado, círculo, cuadrado rectángulo, rombo, otras tienen volumen como el cubo, pirámide, esfera, y se presentan en diferentes posiciones y tamaños.</p> <p><b>Pensamiento métrico:</b></p> <p>Descubro y establezco comparaciones, semejanzas y diferencias entre los objetos de acuerdo a criterios medibles.</p> <p><b>Conocimientos en cuanto a las relaciones espaciales (sociales):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Me ubico en el entorno físico y de representación concreta.</li> </ul>	<p>Ubicación espacial y lateralidad.</p>	<p>izquierda-derecha, arriba-abajo.</p> <p>Adelante- atrás. Encima- debajo.</p> <p>Los sentidos.</p> <p>Dias de la semana</p>	<p>Identifica y nombra las figuras geométricas mediante el uso de material concreto.</p> <p>Identifica en su cuerpo el lado derecho y el izquierdo arriba -abajo al realizar diferentes actividades.</p> <p>Ubica elementos según lo que se le indique: Adelante- atrás. Encima- debajo.</p> <p>Diferencia los sentidos y sus funciones en el cuerpo.</p> <p>Nombra y reconoce la secuencia de los días de la semana</p>
--	--	--	---	--

GRADO: transición 2		Proyecto Lúdico Pedagógico, Dimensión cognitiva			PERIODO
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué manera comunica y aplica el niño los aprendizajes obtenidos en su diario vivir?					
COMPETENCIAS	ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS.	COMPONENTES	NUCLEO TEMATICO.	DESEMPEÑO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa.</li> <li>• Ciudadana.</li> </ul> <p><b>Convivencia y paz.</b></p> <p>Participo en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.</p>	<p><b>Pensamiento numérico:</b></p> <p>Uso representaciones principalmente concretas y pictóricas para explicar el valor de posición en el sistema de numeración decimal.</p> <p><b>Pensamiento geométrico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizo pequeñas construcciones empelando formas y figuras geométricas.</li> </ul>	<p>Numérico-variacional.</p> <p>Ubicación espacial y lateralidad</p>	<p>Numérico-variacional.</p> <p>La decena.</p> <p>Relación cantidad y número del 1 al 19.</p> <p>Correspondencia cantidad y número.</p> <p>Geométrico-métrico.</p> <p>Rectángulo. Rombo.</p>	<p>Lleva a cabo situaciones de logico-matimatica.</p> <p>Comprende el significado de decena y construye conjuntos de numeros a partir de ello.</p> <p>Construye los números el uno al diez y nueve teniendo como base la decena.</p> <p>Representa gráficamente la</p>	

<p>• <b>Laboral. Tipo interpersonal. Trabajo en equipo.</b></p> <p>Aporto mis conocimientos y capacidades al proceso de conformación de un equipo de trabajo y contribuyo al desarrollo de las acciones orientadas a alcanzar los objetivos previstos.</p> <p>• <b>Ciudadana. Responsabilidad y participación democrática.</b></p> <p>Conozco y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos. (¿Cómo establecer un acuerdo creativo para usar nuestro único balón en los recreos... sin jugar</p>	<p><b>Pensamiento métrico:</b></p> <p>Descubro y establezco comparaciones, semejanzas y diferencias entre los objetos de acuerdo a criterios medibles.</p> <p><b>Pensamiento aleatorio:</b></p> <p>• Me inicio en la representación gráfica de la información en situaciones problema.</p> <p><b>Conocimientos en cuanto a las relaciones espaciales (sociales):</b></p>		<p>Líneas y puntos.</p> <p>Largo- corto.</p> <p>Medida: Grande, mediano- pequeño.</p> <p>Comparaciones.</p> <p>Lateralidad: Arriba, abajo. Izquierda- derecha.</p> <p>Noción del tiempo.</p> <p>Los animales y sus hábitat.</p>	<p>equivalencia número-cantidad.</p> <p>Reconoce el cubo y la esfera relacionándolas con otras figuras y objetos.</p> <p>Identifica en su entorno elementos que tengan forma rectangular y de rombo.</p> <p>Construye figuras a partir de líneas y puntos.</p> <p>Establece diferencias entre elementos largos y cortos.</p> <p>Establece relaciones y comparaciones entre objetos como: grande- mediano – pequeño y largo-corto.</p>
---	--	--	---	---

siempre al mismo juego?).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Me ubico en el entorno físico y de representación concreta.</li> </ul>			<p>Establece comparaciones entre objetos y cantidad.</p> <p>Identifica en su cuerpo el lado derecho y el izquierdo arriba - abajo al realizar diferentes actividades.</p> <p>Se ubica en el tiempo. Identifica diversos animales y sus hábitats.</p>
---------------------------	---	--	--	--

<b>GRADO:</b> transición	<b>Proyecto Lúdico Pedagógico, Dimensión cognitiva</b>			<b>PERIODO 3</b>
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b>				
¿Cómo lograr que los niños desarrollen capacidades a partir de los mecanismos mentales que ya tienen establecidos con relación al tiempo y al espacio?				
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>	<b>COMPONENTES</b>	<b>NUCLEO TEMATICO.</b>	<b>DESEMPEÑO</b>

<p>• <b>Interpretativa.</b></p> <p>• <b>Ciudadana. Participación y Responsabilidad democrática</b></p> <p>Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>• <b>Laboral Interpersonal.</b></p> <p>Desarrollo tareas y acciones con otro.</p>	<p><b>El pensamiento numérico:</b> Reconozco y comprendo a nivel gráfico y concreto la relación existente entre cantidad y número.</p> <p><b>Pensamiento variacional:</b> Establezco diferentes tipos de correspondencias entre cantidades, números y objetos.</p> <p><b>Pensamiento aleatorio:</b> Resuelvo y formulo preguntas que conlleven a la solución de planteamientos grupales e individuales.</p> <p><b>El pensamiento espacial:</b> Empleo figuras bidimensionales para la construcción de sólidos.</p> <p><b>Manejo de conocimientos en</b></p>	<p>Numérico-variacional</p> <p>Conservación de masa y cantidad.</p> <p>Solución de problemas.</p> <p>Sólidos.</p> <p>Tiempo y espacio.</p> <p>Entorno vivo.</p>	<p>Escritura de los números del 30 al 39</p> <p>Valor posicional.</p> <p>Conteo oral hasta el cincuenta.</p> <p>Suma desde la acción de agregar y juntar.</p> <p>Situaciones problema.</p> <p>Geométrico-métrico: cilindro</p> <p>Seres vivos y no vivos.</p>	<p>Se apropia del concepto de número al construir cantidades hasta el treinta y nueve partiendo de la decena y efectúa el conteo hasta cincuenta.</p> <p>Reconoce el valor posicional de los números y demás elementos.</p> <p>Realiza el conteo oral hasta el cincuenta en secuencia.</p> <p>Comprende el proceso de adición desde el concepto de agregar.</p> <p>Crea y soluciona situaciones problemas con relación a la adición.</p>
---	---	---	---	--

	<p><b>cuanto a las relaciones espaciales (sociales):</b> Descubro algunas formas de medir el tiempo (horas, días, años...) y las relaciono con las actividades de las personas.</p>			<p>Reconoce e identifica el cilindro en elementos cotidianos.</p> <p>Reconoce la diferencia entre los seres vivos y no vivos.</p>
--	---	--	--	---

<b>GRADO:</b> transición		<b>Proyecto Lúdico Pedagógico, Dimensión cognitiva</b>		<b>PERIODO 4</b>
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b>				
¿cómo resolver situaciones problemas de la vida cotidiana por medio de los conceptos agregar y quitar?				
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS.</b>	<b>COMPONENTES</b>	<b>NUCLEO TEMÁTICO.</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
• Interpretativa.		Numérico-variacional	Números del uno al cincuenta y nueve.	Se apropia del número hasta el cincuenta partiendo de la decena y efectúa el

<p> <b>• Ciudadana. Participación y Responsabilidad democrática</b> </p> <p>         Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.       </p> <p> <b>• Laboral Interpersonal.</b> </p> <p>         Desarrollo tareas y acciones con otro.       </p>	<p> <b>El pensamiento numérico:</b> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco y comprendo a nivel gráfico y concreto la relación existente entre cantidad y número.</li> </ul> <p> <b>El pensamiento geométrico:</b> </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Empleo figuras bidimensionales para la construcción de sólidos.</li> </ul>	<p>Sólidos.</p> <p>Entorno físico-químico</p>	<p>Valor posicional.</p> <p>Series numéricas.</p> <p>Conteo hasta el cien.</p> <p>Resta desde el concepto de quitar.</p> <p>Situaciones problema.</p> <p>Geometrico-metrico: Pirámide.</p> <p>El sistema solar</p>	<p>conteo oral hasta el cien llevando la secuencia correcta.</p> <p>Reconoce el valor posicional de los numeros y demas elementos.</p> <p>Realiza series numericas correctamente.</p> <p>Efectua correctamente el conteo oral hasta el cien.</p> <p>Comprende el proceso de sustraccion desde el concepto de quitar.</p> <p>Comprende el proceso de sustracción desde el concepto de quitar a partir de situaciones problema.</p>
---	---	---	--	---

				<p>Crea diferentes figuras a partir de la pirámide</p> <p>Nombra características relacionadas con los planetas y el sistema solar, por medio de láminas y videos</p> <p>*** Señala el número que reconoce.</p> <p>***Muestra interés por escoger elementos de su agrado.</p> <p>***Dibuja un punto y traza una línea.</p> <p>***Expresa por medio de su cuerpo relaciones espaciales</p> <p>***Dibuja los sentidos de su cuerpo.</p> <p>***Señala el número que reconoce</p>
--	--	--	--	--

				<p>***Dibuja una figura geométrica</p> <p>***Dibuja un elemento largo y corto. Señala entre un objeto grande y mediano.</p> <p>***Colorea una imagen de acuerdo a la ubicación.</p> <p>***Dibuja lo que realiza cada día de la semana</p> <p>***Dibuja los animales de acuerdo a su hábitat</p> <p>***Rellena y colorea los números.</p> <p>***Colorea las cantidades.</p> <p>***Colorea una ficha de las figuras</p> <p>***Colorea y rellena los números trabajados</p>
--	--	--	--	--

				***Observa situaciones problemas de sustracción
<p><b>GRADO: transición</b> <b>Periodo Lúdico Pedagógico, Dimensión comunicativa</b>  <b>PERIODO 1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b></p> <p style="text-align: center;">¿Cómo contribuir al uso del lenguaje para comunicar, expresar ideas y emociones teniendo en cuenta una segunda lengua?</p>				
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS.</b>	<b>COMPONENTES</b>	<b>NUCLEO TEMÁTICO.</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>Interpretativa.</b></li> <li>•<b>Ciudadana.</b></li> <li><b>Convivencia y paz.</b> Expreso mis sentimientos y</li> </ul>	<p><b>Producción textual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Me inicio adecuadamente en el reconocimiento de algunos de los símbolos del lenguaje convencional</li> </ul>	<p>Análisis, comprensión, interpretación y producción textual.</p> <p>Ética de la comunicación</p>	<p>Identificación y Trazo adecuado de cada vocal</p> <p>Movimientos articulatorios para pronunciar las vocales.</p>	<p>Reconoce, escribe correctamente y nombra las vocales.</p> <p>Realiza ejercicios vocales para pronunciar correctamente las vocales.</p>

<p>emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p><b>•Laboral. Intelectual Creatividad.</b></p> <p>Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.</p>	<p>comprendiendo su intensión comunicativa.</p> <p><b>Ética de la comunicación:</b></p> <p>Ejecuto algunos movimientos articulatorios básicos de labios, mejillas, agilizar la lengua, expresiones gestuales, ejercicios de inflado, para la garantizar una buena comunicación con el interlocutor.</p> <p><b>Producción textual:</b></p> <p>•Descubro la importancia del reconocimiento y la escritura de mi nombre en las actividades cotidianas y sociales.</p> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b></p>	<p>Pre escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura.</li> </ul>	<p>Nombre empleando modelo</p> <p>Cuentos.</p> <p>Canciones</p> <p>The fruits, My school, The classroom and commands</p>	<p>Escribe correctamente su nombre con ayuda del modelo teniendo en cuenta el tamaño y la dirección de las letras.</p> <p>Formula historias y cuentos a partir de imágenes.</p> <p>Memoriza con facilidad cantos y expresa a través de ellas sus sentimientos.</p>
--	--	---	--	--

	<p>Reproduzco algunas formas básicas esenciales para la pre escritura.</p> <p><b>Comprensión e interpretación textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, imágenes y los títulos.</li> </ul> <p><b>Ética de la comunicación:</b></p> <p>Descubro algunas normas básicas para la buena comunicación.</p>			
--	--	--	--	--

<b>GRADO: transición</b> <b>Proyecto Lúdico Pedagógico, Dimensión comunicativa</b> <b>PERIODO 2</b>				
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b>				
¿Cómo fomentar las producciones orales, escritas y graficas en los niños a través de la interacción con el entorno familiar y cultural, partiendo de los conocimientos que los niños poseen sobre el manejo de su idioma y de una segunda lengua?				
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS</b>	<b>COMPONENTES</b>	<b>NUCLEO TEMATICO.</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>Interpretativa.</b></li> <li>•<b>Ciudadana. Convivencia y paz.</b></li> </ul> <p>Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.</p>	<p><b>Producción textual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Me inicio adecuadamente en el reconocimiento de algunos de los símbolos del lenguaje convencional comprendiendo su intención comunicativa.</li> </ul> <p><b>Comprensión e interpretación textual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Leo a mi manera diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos.</li> </ul>	<p>Análisis, comprensión, interpretación y producción textual.</p> <p>Preescritura.</p> <p>Literatura:</p> <p>Análisis, comprensión, interpretación y producción textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Consonante: m y p.</li> <li>•Transcripción.</li> <li>•Relación texto – imagen</li> <li>•Escritura del nombre con modelo.</li> <li>•Pre escritura: líneas rectas.</li> </ul>	<p>Identifica las consonantes m y p y construye palabras con las mismas teniendo como referente textos escritos del entorno</p> <p>Identifica elementos, personajes, situaciones y crea historias dando cuenta de comprensión lectora.</p>

<p>•<b>Laboral.</b>  <b>Organizacional.</b>  <b>Gestión de la información.</b></p> <p>Identifico la información requerida para desarrollar una tarea o actividad.</p>	<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reproduzco algunas formas básicas esenciales para la pre-escritura.</li> </ul> <p><b>Literatura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Disfruto de la representación de cuentos, títeres, obras de teatro, empleado elementos propios para ello.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Poesía.</li> <li>•La rima: palabras con igual sonido al final.</li> </ul> <p>Narración: descripción.</p> <p>Colors and shapes,  My family,  Commands</p>	<p>Desarrolla su memoria visual y auditiva a partir de todo lo que lo rodea.</p> <p>Trascribe correctamente su nombre y pequeños textos dentro del renglón o cuadrícula</p> <p>Emplea adecuadamente las consonantes s y t en lecturas, producciones escritas y dictados.</p> <p>Efectúa la lectura correcta de palabras y textos cortos empleando las consonantes d-l y otras ya conocidas  Diferencia el trabalenguas de otros textos escritos</p>
---	---	--	--	---

				<p>Utiliza adecuadamente los trazos conocidos para la escritura del nombre y otras palabras.</p> <p>Nombra los miembros de sus familia en ingles.</p>
--	--	--	--	---

<b>GRADO: transición</b>		<b>Proyecto Lúdico Pedagógico, Dimensión comunicativa</b>		<b>PERIODO 3</b>	
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b>					
¿Cómo favorecer el desarrollo del lenguaje en los niños implementando actividades literarias, que le permitan ampliar su vocabulario y que tengan las herramientas para usarlo dentro del contexto?					
<b>COMPETENCIAS</b>	<b>ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS.</b>	<b>COMPONENTES</b>	<b>NUCLEO TEMÁTICO.</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	
•Interpretativa.	<b>Producción textual:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Me inicio adecuadamente en el reconocimiento de algunos de</li> </ul>	Análisis, comprensión interpretación y	Estrategias la lectura: formulación de hipótesis y	Reconoce la importancia de los	

<p>•<b>Ciudadana. Convivencia y paz.</b> Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).</p> <p>•<b>Laboral. Intelectual Creatividad</b> Invento nuevas formas de hacer cosas cotidianas.</p>	<p>los símbolos del lenguaje convencional comprendiendo su intención comunicativa.</p> <p><b>Producción textual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Descubro la importancia del reconocimiento y la escritura de mi nombre en las actividades cotidianas y sociales.</li> </ul> <p><b>Literatura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Establezco diferencia entre cuento, poesía, una adivinanza, un trabalenguas.</li> </ul> <p><b>Comprensión e interpretación textual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Leo a mi manera diferentes clases de textos:, manuales, tarjetas, afiches, cartas periódicos.</li> </ul>	<p>producción textual.</p> <p>Literatura.</p> <p>Ética de la comunicación</p> <p>La escucha.</p> <p>Medios de comunicación y otros símbolos.</p>	<p>predicción partir de imágenes</p> <p>Adivinanzas.</p> <p>Escritura del nombre.</p> <p>Consonante: t y s</p> <p>Observación, memoria visual y auditiva.</p> <p>Transcripción.</p> <p>Player, Commands, My body, My face.</p>	<p>medios de comunicación</p> <p>Participo activamente en juegos de palabras y rondas</p> <p>Escribe su nombre sin modelo</p> <p>Nombra y escribe palabras con las consonantes t y s</p> <p>Nombra con coherencia lo visto o lo observado en cada actividad</p> <p>Transcribe correctamente palabras</p> <p>Nombra vocabulario básico relacionado con las partes de cuerpo y la cara</p>
<p><b>GRADO:</b> Transición      <b>Proyecto Lúdico Pedagógico, Dimensión comunicativa</b>      <b>PERIODO 4</b></p> <p><b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:</b></p> <p>¿Cómo incentivar en los niños el reconocimiento de la cultura a partir del idioma castellano y extranjero?</p>				

COMPETENCIAS	ESTANDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	COMPONENTES	NUCLEO TEMATICO	DESEMPEÑO
<p>•<b>Propositiva.</b></p> <p>•<b>Ciudadana. Pluralidad identidad y valoración de las diferencias</b></p> <p>Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana.</p> <p>•<b>Laboral. Comunicación.</b></p> <p>Realizo mis intervenciones respetando el</p>	<p><b>Producción textual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Me inicio adecuadamente en el reconocimiento de algunos de los símbolos del lenguaje convencional comprendiendo su intención comunicativa.</li> </ul> <p><b>Comprensión e interpretación textual:</b></p> <p>Leo a mi manera diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos.</p> <p><b>Literatura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establezco diferencias entre un cuento, poesía, una adivinanza, un trabalenguas.</li> </ul> <p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduzco algunas formas básicas esenciales para la pre escritura.</li> </ul>	<p>Análisis, comprensión, interpretación y producción textual.</p> <p>Diferencia el trabalenguas de otros textos escritos.</p> <p>Pre escritura:</p> <p>Líneas mixtas</p> <p>Reconoce la importancia de los medios de comunicación.</p>	<p>Transcripción.</p> <p>Trabalenguas</p> <p>Líneas mixtas.</p> <p>Medios de comunicación: la carta y la tarjeta.</p> <p>My toys, The animals and commands</p>	<p>Recita con agilidad los trabalenguas</p> <p>Identifica las formas de las líneas</p> <p>Identifica la importancia de la carta y la tarjeta</p> <p>Nombra y usa el vocabulario básico relacionado con los animales. ***Reconoce su nombre en diferentes actividades</p>

<p>orden de la palabra previamente acordado.</p>	<p><b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</li> </ul> <p><b>Producción textual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reviso, socializo y corrijo mis escritos espontáneos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor.</li> </ul>			<p>***Muestra interés por los trabajos hechos en clase</p> <p>***Sigue indicaciones, para realizar trabajos</p> <p>***Expresa por medio de su cuerpo relaciones espaciales</p> <p>***Expresa por medio de dibujos, historias y acontecimientos</p> <p>***Señala las vocales</p> <p>***Atiende y escucha narraciones como cuentos, historias, relatos</p>
--	---	--	--	--

				<p>***Transcribe su nombre por medio de una guía.</p> <p>***Colorea imágenes que se encuentran en secuencia.</p> <p>***Dibuja lo que realiza cada día de la semana</p> <p>***Tiene control de espacio, para realizar actividades de lectura y escritura</p> <p>***Rellena y colorea las vocales</p> <p>***Identifica algunas consonantes</p>
--	--	--	--	--

				<p>***Reconoce algunas palabras en ingles.</p> <p>***colorea y rellena los números trabajados</p> <p>***Recita poemas y rimas cortos.</p>
<p>Escucha Lectura.</p> <p>Escritura Monólogo Conversación</p>	<p>Estándar específico Competencia</p> <p>Lingüística = 1</p> <p>Pragmática = 2</p>	<p>Lingüística = 1</p> <p>Pragmática = 2</p> <p>Sociolingüística = 3</p> <p>Descripción de colores y formas.</p>	<p>The fruits, My school, The classroom</p> <p>Colors and shapes, My family,</p> <p>Player, Commands, My body, My face.</p>	<p>Identifica las partes de la escuela.</p> <p>Nombra el vocabulario básico relacionado con el salón de clases.</p> <p>Nombra y usa el vocabulario básico relacionado con las frutas.</p> <p>Identifica la diferencia entre colores y formas.</p> <p>Nombra vocabulario básico relacionado con saludos y despedidas.</p>

	Sociolingüística = 3	Identificación de los miembros de la familia.	Adquisición de vocabulario básico. Descripción a si mismo de mi cuerpo y mi cara.  My toys, The animals	Participo activamente en juegos de palabras y rondas.  Valoración y respeto por los miembros de mi familia.  Sigue comandos.  Nombra vocabulario básico relacionado con las partes de cuerpo y la cara.  Recita las oraciones religiosas en inglés.  Nombra y usa el vocabulario básico relacionado con los animales.  Reconoce los juguetes.
--	-------------------------	---	--	---

