

**COLEGIOS EUCARISTICO ARZOBISPO TULLIO BOTERO SALAZAR**  
**Creatividad, Verdad y Compromiso**

**PLAN DE ÁREA: HUMANIDADES**

## **I. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA**

**PLAN DE ÁREA: HUMANIDADES, LENGUA CASTELLANA E INGLES**

**\* INTENSIDAD HORARIA:**

Básica primaria:

6 Horas semanales

## II. JUSTIFICACIÓN

El lenguaje es un vehículo de gran potencialidad, no sólo para la comunicación en el mundo de la vida, sino para alcanzar altos niveles de idoneidad en las demás áreas. Mediante el lenguaje el estudiante construye por sí mismo unas condiciones de posibilidad, para expresarse y entender a los demás con el sentido convenido y para acceder a un estadio de dominio semejante de las otras áreas.

El lenguaje y el pensamiento se encuentran estrechamente vinculados puesto que el pensamiento requiere el manejo de símbolos y de estos los más característicos del hombre son las palabras. De ahí que escuchar, hablar, leer, escribir y pensar, son elementos de un mismo proceso. No es posible para un individuo la asimilación de su cultura sin un desarrollo adecuado de estas cinco facultades, por ello el Ministerio de Educación ha construido unos lineamientos que servirán como carta de navegación, puesto que para el área de Lenguaje se contemplan una serie de competencias para desarrollar en los diversos grados, competencias que implican diferentes niveles de análisis, de procesos y saberes y que si bien se desarrollan de manera simultánea, tienen una lógica secuencial y una pertinencia mayor o menor en cada uno de los grados.

Es la competencia comunicativa la que abarca todos aquellos conocimientos que le son necesarios al individuo para desarrollar no sólo enunciados gramaticalmente bien contruidos (Competencia lingüística); sino mensajes apropiados a las circunstancias de uso y apropiados a los fines para los que se les constituye (Serrano & Martínez, 1997); aquí cobra sentido el ideal de la asignatura en la institución que se compromete a brindar conocimiento para que los estudiantes desarrollen las habilidades para hablar, escribir, leer, comprender y proponer tomando como referente fundamental la comprensión de lectura.

Para poder desarrollar cabalmente las competencias que permitan a los estudiantes comunicarse, conocer e interactuar con la sociedad se considera

que la actividad escolar debe contemplar no solamente las características formales de la lengua castellana, sino y ante todo sus particularidades como sistema simbólico. La formación en literatura busca convertir el goce literario en objeto de comunicación pedagógica para incidir en el desarrollo de competencias relacionadas con lo estético, lo emocional, lo cultural, ideológico, lo cognitivo y lo pragmático. Al mismo tiempo que se busca el desarrollo del gusto por la lectura, se apunta a que se llegue a leer entre líneas, a ver más allá de lo evidente, para poder reinterpretar el mundo y de paso para construir sentidos transformadores de todas las realidades abordadas. Se busca entonces desarrollar en el estudiante como lector activo y comprometido la capacidad de formular juicios sustentados acerca de los textos, esto es, interpretarlos y valorarlos en su verdadera dimensión.

Formar en el lenguaje implica avanzar también en el conocimiento de otros sistemas que le permitan al individuo, expresar sus ideas, deseos, sentimientos e interactuar con otros seres de su entorno. De igual manera, se busca desarrollar y potenciar la competencia simbólica de los estudiantes, con el fin de que se reconozcan las características y los usos de los sistemas no verbales y el papel que este juega en los procesos lingüísticos, ya sean de representación conceptual o de interacción y su incidencia en los procesos de organización social, cultural e ideológica.

La finalidad de la enseñanza de la lengua castellana en los Colegios Eucarísticos es hacer una profundización en la consolidación de una actitud crítica del estudiante a través de la producción discursiva (oral y escrita) y de un mayor conocimiento de la lengua castellana, que le permitan responder a las necesidades del interlocutor y el contexto comunicativo. El lenguaje no verbal, se busca auspiciar la expresión crítica y argumentada de interpretaciones que aborden los aspectos culturales, éticos, afectivos e ideológicos de la información que circula a través de diferentes medios. Las actividades cognitivas implicarán un nivel mayor de inferencia, una capacidad analítica más consolidada y una construcción discursiva más compleja en la

que entren en juego los saberes conceptuales y pragmáticos construidos hasta el momento, en relación con la lengua y la literatura.

### III. MARCO DE REFERENCIA

- ***De conformidad con la Ley 115, en sus artículos 20, 21, 22 Y 30 se tienen objetivos comunes por niveles, de los cuales atañen al área los siguientes:***
  - *Para la educación básica en el ciclo primaria):*
    1. Desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
    2. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
    3. La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura.

**Además desde el quehacer propio del área se tiene como punto de partida el horizonte institucional respecto al Plan de Estudios, determinado en el PEI a saber:**

- **LOS FINES DE LA EDUCACIÓN DE LAS ESCUELAS POPULARES EUCARÍSTICAS**  
La educación de las Escuelas Populares Eucarísticas tiene cinco grandes fines:

**Aprender a Ser:** El primer fin de nuestra educación es el aprendizaje, que la formación atraviese el espíritu de cada miembro de la comunidad educativa y direcciona toda su existencia.

**Aprender a Conocer:** Que supone todo el proceso de adquirir las habilidades y competencias necesarias para poder realizar el proceso de conocimiento.

**Aprender a Convivir:** Que supone todo el proceso mediante el cual se adquiere la capacidad de vivir en armonía y tolerancia con los semejantes y con el mundo.

**Aprender a Hacer:** Que supone todo el proceso de descubrimiento de las propias habilidades y de las capacidades mediante las cuales uno vive una vocación y cumple una misión en la vida encomendada por Dios.

### **OBJETIVOS DEL AREA:**

Desarrollar en el estudiante las habilidades comunicativas para leer, escribir, escuchar y hablar, para comprender y expresarse correctamente en un contexto determinado buscando así, un desarrollo integral y permanente a fin de posibilitar la construcción de su proyecto de vida de manera responsable y autónoma.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA**

Objetivos Específicos del Área en la Educación Básica Primaria

- El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
- El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.
  - La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.
  - La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plastilina y la literatura.

- La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad

## **LINEAMIENTOS CURRICULARES**

Ley General de Educación de 1994: fundamentación y concepción de los agentes del proceso educativo procesos de construcción de sistemas de significación procesos de interpretación y producción de textos procesos culturales y estéticos asociados al lengua procesos de interacción y culturales implicados en la ética de la comunicación proceso de desarrollo del pensamiento.

**Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana 1998:** estos lineamientos ofrecen el punto de apoyo y de orientación ante los postulados de la ley general y orienta hacia una educación y procesos y competencias.

**Estándares Básicos de competencias de Lengua Castellana,** cuya primera publicación fue en 2003 y los últimos ajustes se hicieron en el 2006. Estos estándares dan las pautas para mejorar la calidad de la enseñanza de la Lengua Castellana. Directiva Ministerial 016 de 1995, en el numeral 2.3.1 precisa que entre los fines y objetivos desde la Ley 115 de 1994 se encuentran los procesos fundamentales del desarrollo integral del educando; estos se proporcionan en la institución educativa y consecuentemente serán objeto de evaluación en los diferentes grados. La Ley 115 de 1994, Ley General de Educación, señala que “el sistema educativa ha de apuntar fundamentalmente hacia la búsqueda de la socialización y el desarrollo de las capacidades no cognitivas; sino también para el trabajo, la participación política, democrática, el ejercicio de la ciudadanía”. Para ello propone, entre otras medidas, “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, hablar y expresar correctamente el desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua. La resolución 2343 de 1996, indica que los ejes para la construcción del currículo, así, como el plan de estudios, la evaluación del rendimiento escolar, la formulación de logros e indicadores y los lineamientos para el ejercicio de la autonomía escolar, son procesos del desarrollo humano, entre los cuales se encuentra el proceso comunicativo, que involucra las estructuras del pensamiento y el lenguaje a través de subprocesos como la lectura, la escritura, la solución de problemas entre otros.

Por su parte, el documento Lineamientos Curriculares para el área de humanidades desarrolla en cuatro partes el tema referido a la concepción del lenguaje y al desarrollo de competencias.

Luego de reflexionar un poco sobre el sentido de las cuatro habilidades, ocupémonos del papel de las competencias dentro de un enfoque orientado hacia la significación. La formulación y el desglose de las competencias; asociado a los procesos de significación tienen sentido, en el campo de la educación formal, si se evidencia en una serie de actuaciones o desempeños discursivos o comunicativos particulares; por otra parte, esta noción está referida básicamente a potencialidades o capacidades.

Las competencias se definen, en términos de “las capacidades con que un sujeto cuenta para”. Por tanto, estas competencias constituyen fundamentalmente unos referentes u horizontes que permiten visualizar y anticipar énfasis en las propuestas curriculares, sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos a nivel de talleres dentro del área de humanidades. Es importante anotar que la orientación hacia la significación y la comunicación deberá estar presente en cualquier propuesta de desarrollo curricular; digamos que es su horizonte de trabajo.

A continuación enunciaremos las competencias asociadas con el campo del lenguaje:

- **Competencia Gramatical:** referida a las reglas sintácticas, morfológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- **Competencia Textual:** referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de texto.
- **Competencia semántica:** referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, o idiolectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.
- **Competencia pragmática** o sociocultural: referida al reconocimiento y al uso de las reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de estas competencias, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos, presentes en los actos comunicativos hacen también parte de esta competencia.



- **Competencia enciclopédica:** referida a la capacidad de poner en juego, en los actos comunicativos y de significación los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio cultural en general, y en el micro entorno local y familiar.
- Gramática.
- semántica.
- Literaria.
- Poética.
- Pragmática.
- Comunicativa.

### **1. CONSTRUCCION DE SISTEMAS DE SIGNIFICACION.**

Este eje hace hincapié a las formas de construcción de significación (lenguaje verbal y no verbal), los cuales se ven evidenciados por la interacción con las demás personas. En este eje encontramos cuatro niveles:

- a) un nivel de construcción del sistema de significación que garantiza el reconocimiento, conocimiento y apropiación del sistema (por ejemplo la escritura, el comic«).
- b) un nivel del uso del sistema con fines comunicativos y significativos en el que está en juego diverso tipo de competencias.
- c) un nivel de explicación de los fenómenos del lenguaje en el que cobran sentido los saberes que se ocupan del lenguaje como objeto de estudio.
- d) un nivel de control o nivel meta-cognitivo que está referido a la toma de distancia y a la regulación consciente de los sistemas de significación con finalidades comunicativas y significativas determinadas

### **2. LOS PROCESOS DE INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS:**

En este eje se hace primordial que el estudiante de acuerdo a su nivel: coherencia y cohesión local (frase), coherencia global (párrafo y escritos), pragmática (superestructura) y la intensiones decir donde se evidencie los actores del escrito o a quien va dirigido.

### **3. PROCESOS CULTURALES Y ESTRATÉGICOS ASOCIADOS AL LENGUAJE:** el papel de la literatura: Este eje hace hincapié al desarrollo

principalmente de la dimensión estética, sociológica y semiótica. Donde en los textos se encuentre un dialogo inmerso dentro de él.

**4. PRINCIPIOS DE LA INTERACCIÓN Y A LOS PROCESOS CULTURALES IMPLICADOS EN LA ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN:** Este eje está referido a los procesos asociados con la construcción de los principios básicos de la interacción desde el lenguaje y la construcción del respeto por la diversidad cultural. Es decir, se trata de trabajar sobre los derechos y deberes de la comunicación, sobre los límites y alcances de la misma. Este eje hace hincapié a los derechos y deberes de la comunicación existente tanto dentro como fuera del aula, manejando o fortaleciendo el manejo de la oralidad; y a la vez respetando la diversidad étnica y cultural.

**5. PROCESOS DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO:** Este eje está referido a la planeación y ejecución de diferentes estrategias cognitivas para facilitar la comprensión textual.

Por otra parte desde la asignatura de idioma extranjero, es pertinente tener en cuenta los siguientes lineamientos; los cuales van de la mano con el área de lengua castellana.

#### **LINEAMIENTOS CURRICULARES IDIOMAS EXTRANJEROS MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL**

Según el documento “Lineamientos Curriculares idiomas extranjeros”, la determinación de las habilidades requeridas para el conocimiento y uso de la lengua extranjera exige su ubicación en unos ámbitos o campos dentro de los cuales en situaciones más específicas los estudiantes desarrollarán sus competencias. Los ámbitos que se proponen son cinco y algunos de ellos son sugeridos desde el proyecto de Estándares Nacionales en Educación de Lenguas Extranjeras que en 1996 trabajó un equipo Norteamericano.

Dichos ámbitos son: el de la comunicación, el de La cultura, el de las conexiones, el de las comparaciones y el de las comunidades. Esta distribución obedece a un sentido más práctico que formal, como áreas dentro de las cuales podemos alcanzar logros de excelencia sin que perdamos de vista las diferentes dimensiones en el desarrollo integral de la persona que aprende una lengua extranjera.

- **Comunicación:** Para comunicarse en otras lenguas diferentes de la materna, los estudiantes deben desarrollar facilidad en el manejo de una segunda lengua, familiaridad con las culturas que usan esas lenguas y conciencia cómo el lenguaje y la cultura interactúan en las sociedades. Los estudiantes deben aplicar este conocimiento hasta donde ellos puedan expresar e interpretar eventos e ideas en una segunda lengua y reflexionar a partir de las percepciones de las otras culturas.
- **Culturas:** El estudio de otra lengua posibilita a los estudiantes la comprensión de una cultura diferente en sus propios términos. Las conexiones que se dan entre la cultura en que se vive y el lenguaje que se habla son entendidas por quienes poseen el conocimiento de ambas. Los estudiantes colombianos necesitan desarrollar plena conciencia de las visiones del mundo de otras personas, de su única forma de vida y de los patrones de conducta que rigen su mundo, así como aprender acerca de las contribuciones de otras culturas al mundo y de soluciones que ellas ofrecen a los problemas comunes de la humanidad.
- **Conexiones:** El aprendizaje de la lengua extranjera amplía la experiencia educativa de todos los estudiantes a través de la conexión con las otras áreas en el currículo. El conocimiento es poder, y ampliar el acceso del estudiante a la información de otro código lingüístico incrementa su sensibilidad en el saber y en el hacer. Por otra parte provee a los estudiantes de habilidades e intereses que les permiten ver más allá de los límites de sus experiencias educativas.
- **Comparaciones:** Los estudiantes se benefician del aprendizaje de una lengua extranjera a medida que descubren los diferentes patrones entre los sistemas lingüísticos y las culturas. A través del estudio de un nuevo sistema lingüístico y la manera como un sistema expresa significados en formas culturalmente apropiadas, los estudiantes ganan intuición de la naturaleza del lenguaje, de los conceptos lingüísticos y gramaticales y de las funciones comunicativas del lenguaje en la sociedad, así como de la complejidad de las interacciones entre lenguaje y cultura.
- **Comunidades:** Ante la necesidad de una fuerza de trabajo productivo y competitivo, muchas instituciones educativas preparan a sus estudiantes para la escuela, el trabajo o la educación superior. Estos esfuerzos educativos encausan la clase de lengua hacia la preparación de estudiantes competentes y auto dirigidos para trabajar en

comunidades multilingües que exigen el dominio al menos de una segunda lengua.”

Por otro lado, el documento de los Lineamientos Curriculares habla de un proceso de enseñanza-aprendizaje- evaluación basado en una serie de competencias, que permitan una verdadera formación en el idioma. Una competencia se define como “la capacidad con la que un sujeto cuenta para”, por lo tanto, se constituye fundamentalmente en unos referentes que permiten visualizar y anticipar el énfasis en las propuestas curriculares, sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos a nivel de talleres dentro del área del lenguaje.

Las competencias más importantes, según el texto mencionado son:

**TEXTUAL:** Se refiere a los mecanismos que dan coherencia a un enunciado, al uso de conectores y a la estructura del discurso.

**SEMÁNTICA O CRÍTICA DE LA LECTURA:** Se refiere a la capacidad de reconocer el significado léxico, a los idiolectos y al eje o hilo temático en la producción discursiva.

**PRAGMÁTICA:** Se refiere al uso de las reglas contextuales de la comunicación.

**GRAMÁTICA:** Se refiere a las reglas sintácticas, morfológicas y fonéticas que rigen producción de los enunciados lingüísticos.

**ILOCUTIVA:** Se refiere a las funciones del lenguaje en la comunicación.

**SOCIOLINGÜÍSTICA:** Se refiere a la sensibilización a los dialectos o discursos.

Retomando lo anterior, podemos concluir que las competencias específicas en el idioma extranjero que los estudiantes van a aprender a dominar son: La gramatical, la textual, la elocutiva y la sociolingüística.

La competencia en el lenguaje incluye dos tipos: Las competencias organizativa y pragmática. La primera hace referencia tanto al dominio de la estructura formal del lenguaje (Competencia gramatical) como al conocimiento acerca de cómo se construye el discurso (Competencia textual). En la textual, se contemplan la cohesión y la organización retórica. En la competencia gramatical se incluyen el control del vocabulario, la morfología, la sintaxis y los elementos fonéticos y grafémicos.

El segundo tipo de habilidad se conoce como competencia pragmática, la cual se refiere al uso funcional del lenguaje, es decir, la competencia ilocutiva y al conocimiento de su apropiado uso, según el contexto en el cual se emplea, o sea, la competencia sociolingüística. La competencia ilocutiva comprende el control de rasgos funcionales del lenguaje tales como la habilidad para expresar ideas y emociones (Funciones ideacionales), para lograr que se lleve a cabo algo (Funciones manipulativas), para usar el lenguaje para enseñar, aprender y resolver problemas (Funciones heurísticas) y para ser creativo (Funciones imaginativas). Finalmente, la competencia sociolingüística considera aspectos como la sensibilidad hacia tipos de dialectos y registros, la naturalidad o cercanía a los rasgos característicos de la lengua y la comprensión de referentes culturales y figuras idiomáticas.

#### IV. MALLA CURRICULAR

<b>ASIGNATURA: LENGUAJE</b>		<b>GRADO: Primero</b>		<b>Periodo 1</b>	
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>					
¿Soy capaz de dar a conocer ideas y sentimientos?					
<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPONENTES</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	
01. Brindar a los estudiantes elementos lingüísticos para el acercamiento a los procesos lectores, escriturales y simbólicos utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas  02. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	<b>LITERATURA</b>	Mi nombre	<b>Textual literaria</b>	Escribe y pronuncia correctamente su nombre	
		Descubriendo nombres		Reconoce diferentes nombres a través de imágenes	
		Géneros literarios		Comprende la importancia de los géneros literarios	
		Competencia lectora		Demuestra a través de la oralidad la comprensión de textos cortos	
		Las vocales		Identifica por medio de textos las vocales trabajadas	
		Las consonantes M, P, S, L,D,T		Reconoce las consonantes trabajadas por medio de diferentes textos	
		Canciones y rondas		Practica y reconoce diferentes canciones y rondas	
		Descripción de imágenes		Describe imágenes por medio de la	
		Ilustración de			

		<p>cuentos</p> <p>Perfecciona tus trazos</p>	<p>oralidad</p> <p>Realiza dibujos que den cuenta la comprensión de los contenidos trabajados</p> <p>Realiza diferentes trazos caligráficos orientados por la docente.</p>
--	--	--	--

#### IV. MALLA CURRICULAR

<b>ASIGNATURA: LENGUAJE</b>		<b>GRADO: Primero</b>		<b>Periodo 2</b>
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>				
¿Cómo podemos aplicar los elementos semánticos en la vida cotidiana?				
<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPONENTES</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
Utilizo de acuerdo con el contexto un vocabulario, adecuado para expresar mis ideas (producción textual)	<p>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p>	<p>Lectura y análisis de textos</p> <p>Adivinanzas</p> <p>Relatos</p> <p>D,R,C,Ñ,V,B,G,Y,F,H,J. CH,X,Z.</p> <p>Perfecciona tus trazos.</p> <p>Poesía</p>	<p><b>Interpretativa</b></p>	<p>Identifica por medio de reflexiones, experiencias y moralejas los contenidos</p> <p>Reconoce y pronuncia algunas adivinanzas trabajadas en clase</p> <p>Inventa y narra un pequeño relato dando cuenta de lo aprendido</p> <p>Identifica por medio de actividades lúdicas las consonantes trabajadas</p> <p>Realiza con agrado trazos caligráficos para perfeccionar su escritura</p>

		Escritura espontánea		Comprende y diferencia el concepto de poesía  Escribe espontáneamente textos cortos
--	--	----------------------	--	---

#### IV. MALLA CURRICULAR

<b>ASIGNATURA: LENGUAJE</b>		<b>GRADO: Primero</b>		<b>Periodo 3</b>
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>				
¿Cómo utilizo adecuadamente los medios de comunicación para orientarme y explicar situaciones?				
<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPONENTES</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
<p>Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</p> <p>Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes Fijas.</p>	<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p>	<p>Medios masivos de comunicación de comunicación.</p> <p>Comprensión de lectura</p> <p>Perfecciona tus trazos</p> <p>Producción de textos</p> <p>Fonemas y grafemas</p> <p>Alfabeto</p> <p>Genero y número</p> <p>La descripción</p> <p>La narración</p> <p>Consonantes: (ñ, ch, ge, gi, ce, ci, y, z, k, x, w</p> <p>Avisos publicitarios</p>	<p><b>Interpretativa</b></p>	<p>Reconoce los medios de comunicación y plantea nuevas formas de comunicación a través de gestos y signos</p> <p>Narra historias cortas sobre lo leído</p> <p>Realiza escritos en forma ordenada</p> <p>Escribe pequeños textos a través de imágenes</p> <p>Disfruta la formación de palabras que riman escuchando fonemas</p>



		<p>Carteles. Silabas inversas ar,er,ir,or un as, es, is, os, us.</p>		<p>Reconoce correctamente las diferentes letras que conforman el alfabeto</p> <p>Selecciona palabras según su género y número</p> <p>Describe los personajes y los lugares</p> <p>Narra historias con cantidad de detalles</p> <p>Escribe y comprende la importancia de los avisos publicitarios</p> <p>Explica y comprende la importancia de los avisos publicitarios</p> <p>Dibuja diferentes carteles que hay en la institución</p> <p>Lee y escribe palabras con las silabas inversas trabajadas.</p>
--	--	--	--	---

#### IV. MALLA CURRICULAR

<b>ASIGNATURA: LENGUAJE</b>		<b>GRADO: Primero</b>		<b>Periodo 4</b>
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>				
¿Cómo utilizo la lectura y la escritura como medio para comprender a los otros y hacerme comprender de ellos?				
<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPONENTES</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>

<p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p>	<p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p>	<p>Comprensión de lectura Perfecciona sus trazos Diminutivos y aumentativos Signos de puntuación Combinación de consonantes Plural y singular Fonemas y grafemas Retahílas y trabalenguas La historieta</p>	<p><b>Interpretativa</b></p>	<p>Practica la escritura, lectura y comprensión de oraciones</p> <p>Realiza ejercicios de escritura permanentemente para mejorar el trazo de la letra</p> <p>Comprende textos en lo que reconoce el aumentativo y el diminutivo</p> <p>Identifica y nombra los signos de puntuación</p> <p>Lee, interpreta, analiza textos con diferencia de niveles de comprensión</p> <p>Reconoce y explica el significado de plural y singular</p> <p>Inventa una historieta dando cuenta de lo aprendido</p> <p>*** Comprende narraciones y textos sencillos</p> <p>*** Expresa por medio de actitudes la importancia de los contenidos</p> <p>*** Elabora dibujos de algunos temas vistos</p> <p>*** Escucha con atención lecturas de</p>
---	--	---	------------------------------	--

				<p>algunas adivinanzas, cuentos poesías</p> <p>*** Expresa en ocasiones textos cortos de un su interés</p> <p>*** Realiza trabajos manuales teniendo en cuenta algunas lecturas</p> <p>*** Muestra agrado por las señales de tránsito, las tarjetas de invitación, el teléfono, la televisión, la radio, los gestos, las muecas y pintura, que hay en su entorno.</p> <p>*** Colorea situaciones de la vida diaria, donde intervienen elementos que actúan en el acto comunitario</p> <p>*** Observa los beneficios de los medios de comunicación</p> <p>*** Conoce los gestos como un medio de comunicación.</p> <p>*** Describe laminas sencillas.</p>
--	--	--	--	--

**ASIGNATURA: LENGUAJE**

**GRADO: Segundo**

**Periodo 1**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

¿Cómo el lenguaje desde sus diferentes manifestaciones se convierte en una herramienta para conocer el mundo, desarrollar las capacidades y comunicarme con los demás?

ESTANDAR	COMPONENTE	NUCLEO EMATICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
<p>Nombra la realidad con signos lingüísticos en sus producciones textuales</p>	<p><b>LITERATURA</b></p>	<p>El abecedario</p> <p>Combinaciones de consonantes bl,cl,fl,pl,tl</p> <p>Las narraciones literarias</p> <p>Descripción: de personas, objetos, lugares y acontecimientos</p> <p>La fabula – el cuento</p> <p>El mito, la leyenda</p> <p>Reglas ortográficas: uso de la mayúscula y la minúscula</p> <p>El acento</p> <p>El diccionario</p> <p>Señales naturales y artificiales</p> <p>El periódico y sus partes</p> <p>Comprensión e</p>	<p><b>Interpretativa</b></p>	<p>Reconoce las letras del abecedario y escribe diferentes palabras</p> <p>Identifica las combinaciones de consonantes bl, cl, fl, pl, tl</p> <p>Diferencia las formas las narraciones literarias</p> <p>Describe de diferentes formas personas, objetos, lugares y acontecimientos</p> <p>Comprende e identifica la diferencia entre la poesía y el cuento</p> <p>Identifica la diferencia entre el mito y la leyenda</p> <p>Identifica reglas ortográficas: uso de la mayúscula y minúscula</p> <p>Identifica el acento en las palabras</p> <p>Utiliza adecuadamente el diccionario</p> <p>Identifica las señales naturales y artificiales</p> <p>Identifica el periódico y sus partes</p>

		interpretación textual .		Reconoce en un texto dado los diferentes tipos de textos.
--	--	--------------------------	--	---

<b>ASIGNATURA: LENGUAJE</b>		<b>GRADO: Segundo</b>		<b>Periodo 2</b>
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>				
¿Cómo podemos emplear las palabras de forma ordenada?				
<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
<p>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>Busco información en distintas Fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p>	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<p>La rima-la poesía-trabalenguas</p> <p>El texto expositivo</p> <p>Sinónimos y antónimos</p> <p>El artículo: Clase de artículos</p> <p>El sustantivo: El género y el número</p> <p>El adjetivo: Género y número</p> <p>Regla ortográfica: Plural de las palabras</p>	<b>Interpretativa</b>	<p>Identifica los diferentes géneros líricos: poesía, trabalenguas, adivinanzas</p> <p>Comprende e identifica la diferencia entre trabalenguas y rimas</p> <p>Expresa de forma coherente el texto expositivo</p> <p>Reconoce la diferencia de palabras sinónimas y antónimas</p> <p>Identifica el artículo y diferencia sus clases</p> <p>Identifica el género y el número del sustantivo en diferentes textos trabajados</p>

		Signos de puntuación: la coma		Identifica el género y el número del adjetivo en diferentes textos trabajos
		Aumentativos y diminutivos		Reconoce las reglas ortográfica y el plural de las palabras
		La carta		Utiliza adecuadamente la coma en un texto dado
		Comprensión e interpretación textual		Diferencia y comprende el uso de los verbos aumentativos y diminutivos
				Reconoce los tipos de carta y redacta con coherencia una de ellas.

<b>ASIGNATURA: LENGUAJE</b>					<b>GRADO: Segundo</b>					<b>Periodo 3</b>				
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>														
¿Cómo construir mundos alternativos en los niños y niñas a través del arte de la imaginación?														
<b>ESTANDAR</b>			<b>COMPONENTE</b>			<b>NUCLEO TEMATICO</b>			<b>COMPETENCIA</b>			<b>DESEMPEÑO</b>		
Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.  Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del			<b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>			Los pronombres personales  El verbo: presente, pasado y futuro  Familia de palabras  Regla ortográfica: palabras con ge-gi y			<b>Interpretativa</b>			Reconoce los pronombres personales formando oraciones  Conjuga el verbo en presente, pasado y futuro  Identifica la familia de palabras  Identifica las reglas ortográficas: De		

sentido de un texto.		<p>gue-gui</p> <p>Onomatopeyas</p> <p>La concordancia verbal</p> <p>Combinación: mp-mb</p> <p>Comprensión e interpretación textual</p>		<p>palabras con ge-gi y gue – gui</p> <p>Comprende el significado y el uso de onomatopeyas</p> <p>Expresa de diferentes formas la concordancia verbal</p> <p>Reconoce y aplica en textos de diferencias entre mp y mb</p>
----------------------	--	--	--	---

ASIGNATURA: LENGUAJE		GRADO: Segundo		Periodo 4	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA					
Como adquirir un entendimiento a través de la comunicación y el dialogo?					
ESTANDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMATICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	
<p>Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo</p> <p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de Comunicación.</p> <p>Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p>	<p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p>	<p>La oración: clases y partes</p> <p>El párrafo</p> <p>El resumen</p> <p>La cartelera</p> <p>Palabras homófonas</p> <p>Regla ortográfica: signos de interrogación, signos de admiración</p> <p>Medios de comunicación</p> <p>Reglas ortográficas: uso de r suave y r fuerte</p> <p>Palabras graves, agudas y esdrújulas.</p>	<p><b>Interpretativa</b></p>	<p>Identifica la oración analizando sus clases y partes</p> <p>Identifica en un texto dado un párrafo.</p> <p>Conoce el concepto de resumen y lo aplica en diferentes contextos</p> <p>Diseña carteleras resaltando su finalidad</p> <p>Comprende la diferencia de palabras antónimas y palabras homófonas.</p> <p>Identifica regla ortografica: Signos de interrogación, Signos de admiración.</p> <p>Identifica los medios de comunicación y su importancia</p> <p>Identifica en texto dados la reglas ortografias: Uso de r suave y r fuerte.</p> <p>Reconoce la diferencia entre palabras graves, agudas y esdrújulas</p>	



			<p>*** Reconoce por medio de imágenes los diferentes generos literarios</p> <p>***Expresa características de los generos</p> <p>***Colorea imágenes de narraciones , textos de contenidos trabajados</p> <p>***Narra a traves de la revistas la importancia de los sistemas de significacion</p> <p>***Representa mediante dibujos textos narrativos</p> <p>***Dibuja lo que escucha</p> <p>***Colorea fichas de producciones textuales</p> <p>***Representa mediante dibujos explicaciones del docente</p> <p>***Colorea situaciones de la vida diaria, donde interviene elementos que actuan en el acto comunicativo</p> <p>***Escucha con atencion noticias</p> <p>***Conoce los beneficios de los medios de comunicación</p>
--	--	--	--

				<p>***Colorea los sistemas simbólicos de comunicación</p> <p>***Conoce los gestos como un medio de comunicación</p>
--	--	--	--	---

<b>ASIGNATURA: LENGUAJE</b> <b>GRADO: Tercero</b> <b>Periodo 1</b> <b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b> ¿Cómo podemos reconocer la estructura de algunos géneros literarios y a partir de ella crear nuestras propias producciones o relatos que posean buena coherencia?				
<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
<p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</p>	<b>LITERATURA</b>	<p><b>GENEROS LITERARIOS</b></p> <p><b>NARRATIVO:</b></p> <p>Clases de narraciones y elementos: (mito, leyenda, cuento, fabula, anécdota).</p> <p>Personificación</p> <p><b>LIRICO:</b></p> <p>El verso, la rima, Poesías, retahíla, copla,</p>	<b>Interpretativa</b>	<p>Identifica maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones</p> <p>Crea a través de narraciones, textos cortos, aplicando los contenidos trabajados</p> <p>Diferencia en un escrito el género narrativo de un lirico y del género dramático</p> <p>Identifica por medio de cuentos, fabulas, mitos, leyendas, poesías, canciones, etc. Los diferentes géneros literarios</p> <p>Hace lectura de textos y expresa</p>

		<p>comparación, trabalenguas.</p> <p>Análisis literario</p> <p>Formas literarias del lenguaje</p> <p>Iniciación del análisis literario</p> <p><b>DRAMATICO</b></p> <p>El teatro: Guión teatral</p> <p>Representacion teatral</p> <p>La descripción</p> <p>Tecnicas ortograficas: Signos de puntuación: El punto, la coma.</p> <p>lectura de obras literarias.</p>	<p>verbalmente o por escrito lo que interpreta de estos</p> <p>Identifica las diferentes formas literarias que hay en el lenguaje escrito.</p> <p>Muestra interés por la lectura y producción de textos a partir de lo que lee</p> <p>Reconoce los elementos teatrales para la expresión artística</p> <p>Asume personajes a través de representaciones de obras teatrales</p> <p>Explica las comprensiones escritas por medio de diálogos, actividades grupales los diferentes contenidos y dar a conocer sus contenidos.</p> <p>Utiliza adecuadamente los signos de puntuación</p> <p>Expresa a través de la oralidad la comprensión de obras literarias</p>
--	--	---	--

<b>ASIGNATURA: LENGUAJE</b>		<b>GRADO: Tercero</b>		<b>Periodo 2</b>	
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>					
¿Cómo generar sentidos y significados acordes a su contexto, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros?					
<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	
<p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la Situación comunicativa.</p> <p>Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas</p>	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<p><b>GRAMÁTICA</b>  El sustantivo: Clases, Género y número.  El artículo: Género y número  El adjetivo: Clases.  Los sinónimos y antónimos.  Gentilicios.  Pronombres personales.  El verbo y sus tiempos verbales.  La oración: Sujeto y predicado.  Oración: afirmativa, negativa e interrogativa.  Técnicas ortográficas:  Uso de las mayúscula y minúsculas.  Comprensión y producción textual.  lectura de obras literarias.</p>	<b>Interpretativa</b>	<p>Identifica características de los sustantivos</p> <p>Reconoce las funciones del artículo y lo utiliza correctamente</p> <p>Reconoce las características del adjetivo reconociendo su número y género</p> <p>Identifica las características de los sinónimos y antónimos</p> <p>Utiliza correctamente algunos gentilicios</p> <p>Reconoce y utiliza correctamente los pronombres personales</p> <p>Identifica la función del verbo y sus tiempos verbales</p> <p>Clasifica las diferentes clases de oraciones</p> <p>Crea textos literarios, orales y escritos, con corrección gramatical de acuerdo</p>	



		<p>La sílaba: clasificación</p> <p>Los acentos: Clasificación.</p> <p>Los aumentativos y disminutivos.</p> <p>Uso del diccionario.</p> <p>Técnicas ortograficas.</p>		<p>Identifica los elementos de la historieta y los utiliza para narrar algún evento a su modo de ver la vida, de una manera divertida.</p> <p>Comprende la importancia de la elaboración de un afiche.</p> <p>Reconoce la silaba como parte constitutiva de la palabra</p> <p>Utiliza adecuadamente los acentos en sus palabras escritas.</p> <p>Resalta los aumentativos y diminutivos en los textos dados.</p> <p>Utiliza adecuadamente el diccionario como fuente de información.</p>
--	--	--	--	--

**ASIGNATURA: LENGUAJE****GRADO: Tercero****Periodo 4****PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

¿Qué elementos debo de tener en cuenta para sustentar mis ideas de manera oral y escrita con sentido, de manera que sean significativas en distintas situaciones comunicativas?

<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
-----------------	-------------------	------------------------	--------------------	------------------

<p>Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</p> <p>Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa</p>	<p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p> <p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p>	<p><b>Lenguaje y comunicación</b></p> <p>La comunicación y sus elementos.</p> <p>Los medios de comunicación: La televisión, la radio, el periódico, el internet.</p> <p>Jeroglíficos</p> <p>La carta.</p> <p>Técnicas de comunicación.</p> <p>La expresión oral: conversacion, el dialogo, lectura oral.</p> <p>Técnicas de ortografía.</p> <p>Comprensión y producción textual.</p>	<p><b>Interpretativa</b></p> <p>Identifica los elementos de la comunicación ( emisor, receptor, código, mensaje, canal)</p> <p>Identifica en la vida cotidiana los diferentes medios masivos de comunicación por medio de explicaciones por parte del docente.</p> <p>Diseña imágenes a través de los medios de comunicación</p> <p>Identifica las características y estructuras de una carta y escribe según su interés (formales e informales)</p> <p>Aplica los medios de comunicación y plantea nuevas formas de comunicación a través de gestos y signos</p> <p>Demuestra las razones necesarias que explican el beneficio de los medios de comunicación mediante foros, debates y diálogos</p> <p>Diferencia en un escrito los diferentes géneros gramaticales: sustantivos, adjetivos, artículos etc.</p> <p>Interactúa con libros y demuestra interés por leer cada vez mayor frecuencia.</p>
--	---	--	---

			<p>*** Demuestra una actitud de respeto en la escucha de diferentes géneros literarios</p> <p>*** Escucha las explicaciones impartida por el docente sobre las características de cada género y sus diferencias con otro tipo de texto.</p> <p>*** Representa mediante dibujos textos cortos</p> <p>*** Expresa sus sentimientos de forma respetuosa</p> <p>*** Observa por medio de mímicas y textos cortos los contenidos</p> <p>*** Representa mediante dibujos sus sentimientos de acuerdo a la situación comunicativa</p> <p>*** Escucha los contenidos de los temas vistos mediante canciones, lectura y explicaciones</p> <p>*** En ocasiones dialoga con sus compañeros, demostrando así sus sentimientos</p> <p>*** Expresa historias cortas sobre sucesos de su vida</p> <p>*** Menciona algunos medios de comunicación</p> <p>*** Observa con agrado las exposiciones de sus compañeros</p> <p>*** Interactúa con sus compañeros demostrando la importancia del acto comunicativo</p> <p>*** Colorea algunos medios de</p>
--	--	--	---



				<p>comunicación</p> <p>***Colorea historietas como muestra de sistemas simbólicas</p> <p>***Escucha con agrado a sus compañeros</p> <p>***Transcribe pequeños escritos y narraciones</p> <p>***Hace lectura de algunas palabras.</p>
--	--	--	--	--

<b>ASIGNATURA: LENGUAJE</b>		<b>GRADO: Cuarto</b>		<b>Periodo 1</b>
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué manera los estudiantes pueden interactuar en la lectura de un texto descubriendo sus diferentes significaciones y lenguajes simbólicos?</li> </ul>				
<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
<p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p>	<p><b>LITERATURA</b></p>	<p>El mito y la leyenda</p> <p>El cuento y la fábula</p> <p>El lenguaje en la poesía</p> <p>La metáfora</p> <p>La dramática</p> <p>Historia de teatro</p> <p>Teatro de títeres</p> <p>Reglas ortográficas</p> <p>Uso del diccionario</p> <p>Lectura de las obras literarias sugeridas</p>	<p><b>Interpretativa</b></p>	<p>Diferencia los géneros literarios, y sus subgéneros como fuentes de conocimiento cultural e histórico de la literatura, por medio de lecturas y ejercicios de comprensión e identificación intertextual, inferencial y deducción.</p> <p>Demuestra la asimilación de los conceptos de la literatura, los géneros literarios y sus subgéneros, a través de la realización de textos de diferentes temas y tipologías</p>

				<p>Identifica las diferencias entre mito y leyenda</p> <p>Aplica las diferentes manifestaciones de la literatura, por medio de la creación de narraciones, poesías y obras teatrales con intención comunicativa definida.</p> <p>Identifica las características del lenguaje en poesía</p> <p>Identifica las características de la metáfora, a través de la creación de oraciones y textos narrativos</p> <p>Identifica las características y subgéneros de la dramática, a través de la creación oral y textual.</p> <p>Reconoce la historia del teatro por medio de textos y videos</p> <p>Aplica las características del teatro a través de la creación de una obra teatral.</p> <p>Aplica en palabras, oraciones y textos; las reglas ortográficas trabajadas en clase.</p> <p>Reconoce la importancia del uso del diccionario como método para ampliar su vocabulario</p>
--	--	--	--	--

				Reconoce la importancia de crear y practicar hábitos de lectura.
--	--	--	--	--

<b>ASIGNATURA: LENGUAJE</b>		<b>GRADO: Cuarto</b>		<b>Periodo</b>	<b>2</b>
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo construir mundos alternativos en niños y jóvenes a través de la imaginación?</li> </ul>					
<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	
<p>Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa</p> <p>Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p>	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<p>Categorías gramaticales (sustantivo, adjetivo, verbo y preposición).</p> <p>La oración simple, tipos de oración según la actitud del hablante.</p> <p>Sujeto y predicado.</p> <p>Tiempos verbales.</p> <p>La ortografía de las letras, la tilde y el acento.</p> <p>El cuadro sinóptico.</p> <p>Expresión oral: la conversación, la declamación; y el diálogo.</p> <p>Lectura de las obras literarias sugeridas</p>	<b>Interpretativa</b>	<p>Reconoce la importancia de los elementos de la oración y las categorías gramaticales como base para la producción de textos escritos, mediante ejercicios de lectura y escritura de oraciones simples dentro de cualquier texto.</p> <p>Demuestra la comprensión de los diferentes elementos constituyentes del discurso escrito (la oración simple), por medio de la realización de producciones textuales con intenciones narrativas.</p> <p>Identifica el sujeto y predicado en oraciones y textos</p> <p>Inventa por medio de textos narrativos, diferentes escritos donde se evidencie la correcta aplicación de la construcción oracional simple.</p>	

				<p>Reconoce los tiempos verbales a través de la creación oral y escrita</p> <p>Identifica la correcta escritura de las palabras por medio de la tilde y el acento</p> <p>Identifica las características del cuadro sinóptico, por medio de la creación e interpretación de estos</p> <p>Aplica las diferentes herramientas del lenguaje oral como un recurso de la comunicación, para la elaboración de textos con intención comunicativa, por medio de la producción del discurso oral, el dialogo, la conversación y declamación.</p>
--	--	--	--	---

<b>ASIGNATURA: LENGUAJE</b>		<b>GRADO: Cuarto</b>		<b>Periodo 3</b>	
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>					
¿Cómo formar personas autónomas, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, mediante el uso del lenguaje?					
<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	
Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información:	<b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	Lectura y análisis de textos: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo  El anuncio y los avisos.	<b>Interpretativa</b>	Crea mediante dramatizaciones, exposiciones y elaboraciones de afiches e imágenes acerca de los diferentes medios y símbolos que permiten la comunicación tanto verbal como escrita.  Identifica la estructura de la noticia y la	

<p>resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual</p>		<p>La estructura de la noticia y la anécdota. Comprensión lectora Mapa conceptual y mentales El adverbio El resumen Las fichas bibliográficas La exposición oral. Los regionalismos El periódico Reglas ortográficas el uso de la “b y v” Lectura de las obras literarias sugeridas</p>	<p>anécdota a través de las producciones textuales.</p> <p>Identifica la importancia de la lengua escrita, su estructura y función social, como transportadora del conocimiento cultural e histórico de la humanidad, a través de ejercicios de interpretación, inferencia e identificación de tipos de lectura y visualización de imágenes.</p> <p>Justifica las funciones del lenguaje escrito como herramienta principal del conocimiento y la cultura, los tipos de textos e interpretación de escritos cortos, por medio de diferentes estrategias comunicativas como mapas mentales, cuadros sinópticos.</p> <p>Reconoce y aplica los adverbios en una oración</p> <p>Comprende los textos leídos a través de la creación del resumen</p> <p>Reconoce la importancia del uso de las fichas bibliográficas como estrategias de estudio Identifica los elementos que operan en el acto comunicativo como propiciadores de la comunicación y la expresión oral y escrita, por medio de dramatizaciones, narraciones, orales y</p>
--	--	---	--

				<p>conversatorios en grupo acerca de la buena, adecuada y educada comunicación entre las personas tanto en el discurso oral y escrito en la cotidianidad.</p> <p>Identifica los regionalismos en el acto comunicativo de la vida cotidiana.</p> <p>Identifica las características del periódico, a través de la creación grupal.</p> <p>Aplica en palabras, oraciones y textos; reglas ortográficas trabajadas en clase</p> <p>Reconoce la importancia de crear y practicar hábitos de lectura.</p>
--	--	--	--	---

<b>ASIGNATURA: LENGUAJE</b>		<b>GRADO: Cuarto</b>		<b>Periodo</b>	<b>4</b>
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>					
¿Cómo lograr un entendimiento entre las personas a través de la comunicación y el diálogo?					
<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	
Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso	<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>  <b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN</b>	La ilustración La fotografía La caricatura Medios de comunicación Técnicas de	<b>Interpretativa</b>	Reconoce las diferentes temáticas de las imágenes, ilustraciones, textos iconográficos, mapas y pinturas, como otro medio de comunicación, por el cual se transmiten las diferentes emociones del ser, por medio de ejercicios de	

<p>comunicativo</p> <p>Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación</p>	<p><b>N Y OTROS SISTEMAS SIMBÒLICOS</b></p>	<p>comunicación</p> <p>La dramática</p> <p>El párrafo</p> <p>Las preposiciones</p> <p>Las conjunciones</p> <p>Las abreviaturas</p> <p>Los extranjerismos</p> <p>Los signos de admiración e interrogación</p> <p>Regla ortográfica: el uso de la "LL</p> <p>Lectura de las obras literarias sugeridas</p>	<p>visualización y lectura de imágenes presentes en la vida cotidiana.</p> <p>Identifica las características de la caricatura; a través de la creación grupal e individual.</p> <p>Analiza los beneficios que proporcionan el uso adecuado de la comunicación y sus medios de difusión, a través de ejercicios de reconocimiento de las intenciones comunicativas de los medios principales y, las funciones del lenguaje que influyen en diferentes escenarios comunicativos de la vida cotidiana.</p> <p>Aplica correctamente las normas máximas de la buena comunicación en la sociedad, a través de interpretaciones teatrales, narraciones y argumentaciones en la elaboración de su discurso oral cotidiano</p> <p>Identifica las características y subgeneros de la dramática en la creación de textos orales y escritos</p> <p>Reconoce las características de los párrafos a través de la creación grupal e individual</p> <p>Identifica las preposiciones y</p>
--	---	--	---

			<p>conjunciones a través de la creación de oraciones y textos</p> <p>Reconoce las características de las abreviaturas a través de la creación de textos escritos</p> <p>Identifica en el lenguaje cotidiano el uso de los extranjerismos</p> <p>Identifica el uso de los signos de interrogación y exclamación; a través de la creación de textos escritos y orales</p> <p>Aplica en palabras, oraciones y textos; las reglas ortográficas trabajadas en clase</p> <p>Reconoce la importancia de crear y practicar hábitos de lectura</p> <p>*** Realiza dibujos de cuentos y fábula</p> <p>*** Escucha las diferentes manifestaciones de literatura, poesía, narraciones</p> <p>*** Expresa oraciones como ejemplo de producción de textos</p> <p>*** Narra en algunas ocasiones acontecimientos de su vida</p> <p>*** Realiza oraciones simples</p> <p>*** Observa imágenes sobre la importancia de la lengua escrita</p> <p>*** Escucha con atención textos cortos</p>
--	--	--	---



				<p>*** Expresa sus sentimientos como una forma de comunicación</p> <p>*** Observa imágenes y cuenta lo que ve en ellas</p> <p>*** Escucha con gustos las dramatizaciones, narraciones y conversaciones de sus compañeros</p> <p>*** Colorea algunos sistemas de comunicación no verbal y verbal</p> <p>*** Escucha a sus compañeros como muestra de la importancia de la comunicación</p> <p>*** Observa dramatizaciones, exposiciones y elaboraciones de afiches e imágenes acerca de los diferentes medios y símbolos que permiten la comunicación tanto verbal como</p> <p>*** Dialoga en ocasiones con sus compañeros.</p>
--	--	--	--	--

<b>ASIGNATURA: LENGUAJE</b>		<b>GRADO: Quinto</b>		<b>Periodo 1</b>
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué manera los estudiantes pueden interactuar en la lectura de un texto descubriendo sus diferentes significaciones y lenguajes simbólicos?</li> </ul>				
<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos,	LITERATURA	Géneros literarios: Narrativo, lírico, dramático. La narración (estructura,	Interpretativa	Diferencia las características principales de los géneros literarios, y sus subgéneros, por medio de lecturas y ejercicios de comprensión

<p>leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes</p>		<p>elementos, clases de narrador, la descripción), Clases de textos narrativos (el mito, la leyenda, la fábula, el cuento), El género lírico (poema, rima, ritmo, soneto, metáfora, hipérbole)</p> <p>Clase de textos líricos ( las canciones, retahílas, el soneto, los caligramas)</p> <p>Las figuras literarias( la metáfora, la hipérbole, el símil, la anáfora)</p> <p>Unisemia, polisemia, denotación connotación</p> <p>Obra literaria: Comprensión y producción de textos.</p>		<p>lectora e identificación intertextual, inferencial, inducción y deducción.</p> <p>Identifica en un texto literario sus elementos, clase de narrador, estructura.</p> <p>Reconoce las características de los diferentes géneros narrativos .</p> <p>Lee poemas e identifica en ellos sus características .</p> <p>Desarrolla actitudes que demuestran la interiorización del conocimiento del género lírico .</p> <p>Escribe ejemplos de figuras literarias .</p> <p>Reconoce el carácter polisémico de las palabras .</p> <p>Lee comprensivamente en forma oral y silenciosa.</p>
---	--	--	--	--

ASIGNATURA: LENGUAJE		GRADO: Quinto		Periodo	2
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA					
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo construir mundos alternativos en niños y jóvenes a través de la imaginación?</li> </ul>					
ESTANDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMATICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	
<p>Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa</p> <p>Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p>	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<p>La lengua como sistema y como comunicación.</p> <p>La oración</p> <p>Las partes de la oración y sus núcleos</p> <p>Núcleo del sujeto y del predicado</p> <p>Oración simple y compuesta</p> <p>Las categorías gramaticales: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, y conjunción)</p> <p>Las clases de sustantivos</p> <p>Los tiempos verbales</p>	<b>Interpretativa</b>	<p>Reconoce la oración como una unidad con sentido completo.</p> <p>Distingue las partes de la oración.</p> <p>Identifica los núcleos del sujeto y del predicado de las oraciones.</p> <p>Reconoce las características de la oración simple y compuesta</p> <p>Identifica las categorías gramaticales y las utiliza adecuadamente en los escritos.</p> <p>Reconoce las diferentes clases de sustantivos.</p> <p>Distingue los tiempos simple del verbo y los emplea correctamente en el lenguaje hablado y escrito</p> <p>Escribe palabras correctamente con c,z,g, j</p>	

		<p>Regla ortográfica: (C,Z,G,J)</p> <p>Los signos de puntuación: admiración, interrogación, las comillas, el paréntesis, el guion y la raya</p> <p>Las letras mayúsculas</p> <p>La expresión oral: ( el reportaje, la crónica, la entrevista, la mesa redonda)</p> <p>Los tecnicismos</p> <p>El resumen</p> <p>Toma de apuntes</p> <p>Obra literaria: Comprensión y producción de texto.</p>	<p>Utiliza correctamente los signos de puntuación en sus escritos.</p> <p>Elabora informes orales y escritos ,siguiendo un orden lógico</p> <p>Identifica el uso de los tecnicismos en la vida diaria.</p> <p>Elabora resúmenes de textos cortos.</p> <p>Práctica la toma de notas en las diferentes áreas.</p> <p>Lee y escribe coherentemente textos cortos.</p>
--	--	--	--

**ASIGNATURA: LENGUAJE**

**GRADO: Quinto**

**Periodo 3**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

¿Cómo formar personas autónomas, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, mediante el uso del lenguaje?

ESTANDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMATICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
<p>algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual</p>	<p><b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p>	<p>de comprensión (literal, Niveles inferencial, crítico, intertextual)</p> <p>Técnicas para la síntesis de la información (esquemas, el mapa conceptual, lluvia de ideas, la telaraña).</p> <p>Los argumentos</p> <p>Las palabras parónimas</p> <p>El uso de b</p> <p>El uso de la v</p> <p>Obra literaria: comprensión y producción de textos</p>	<p><b>Interpretativa</b></p>	<p>Identifica textos con diferentes formatos y finalidades comunicativas como base para la elaboración de textos escritos coherentes, mediante ejercicios de lectura de diversos tipos de texto creando relaciones y diferencias entre los mismos.</p> <p>Elabora diferentes tipos de esquemas sobre diversos temas.</p> <p>Expresa su opinión con argumentos a favor o en contra de una situación dada.</p> <p>Reconoce y utiliza las palabras según su significado en la elaboración de oraciones y escritos.</p> <p>Escribe correctamente palabras con la B y la V</p> <p>Lee y escribe correctamente diferentes clases de textos.</p>

**ASIGNATURA: LENGUAJE**

**GRADO: Quinto**

**Periodo 4**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

¿Cómo lograr un entendimiento entre las personas a través de la comunicación y el diálogo?

ESTANDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMATICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
<p>Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo</p> <p>Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación</p>	<p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p>	<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>LENGUA, LENGUAJE, DIALECTO, HABLA</p> <p>LAS JERGAS</p> <p>Los medios masivos y personales de la comunicación.</p> <p>El lenguaje no verbal</p> <p>Obra literaria: comprensión y producción de textos.</p>	<p><b>Interpretativa</b></p>	<p>Diferencia los conceptos de lengua, lenguaje, y habla, como elementos principales de la comunicación.</p> <p>Identifica la jerga de diferentes contextos</p> <p>Reconoce las ventajas y desventajas de los medios masivos y personales de la comunicación.</p> <p>Identifica las características del lenguaje no verbal</p> <p>Lee y escribe coherentemente textos cortos.</p> <p>*** Colorea dibujos que representan ejercicios de comprensión lectora</p> <p>*** Escucha cuentos, fábulas, mitos y leyendas</p> <p>*** Expresa sus ideas por medio de dibujos</p> <p>*** Escucha las explicaciones realizadas por maestros</p>

				<p>***Expresa sus sentimientos como respuesta a diferentes necesidades comunicativas</p> <p>*** Realiza oraciones simple</p> <p>***Expresa oraciones simples</p> <p>***Escucha cuentos, fabulas y mitos</p> <p>***Observa textos publicitarios</p> <p>***Escucha lecturas realizadas por maestros y compañeros</p> <p>***Escucha diferentes narraciones</p> <p>***Expresa sus sentimientos de manera respetuosa; respondiendo a diferentes necesidades comunicativas de la sociedad</p> <p>***Colorea textos publicitarios</p> <p>***Reconoce el habla como medio de comunicación</p> <p>***Observa imágenes de textos publicitarios</p> <p>***Escucha con respeto a sus compañeros</p>
--	--	--	--	---

				***Crea a partir de los conceptos vistos en clase sobre el lenguaje y sus diferentes manifestaciones, nuevas estrategias de comunicación.
--	--	--	--	---

**ASIGNATURA: Idioma Extranjero-Inglés GRADO: Primero Periodo 1**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

¿De qué manera favorece, a edad temprana el manejo de otra lengua?

¿Soy capaz de comprender saludos y despedidas en inglés?

STANDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMATICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce palabras y frases cortas en inglés y las relaciona con ilustraciones.</li> <li>Responde saludos y despedidas.</li> <li>Empieza a estructurar sus escritos en lengua extranjera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación y producción textual.</li> <li>Expresión oral y ética comunicativa</li> <li>Saludos-despedidas</li> <li>Sistemas y estructuras de significación.</li> </ul>	<p>Saludos y despedidas básicas</p> <p>El salón de clase</p> <p>Los colores: primarios</p> <p>Comandos/ instrucciones</p> <p>Presentación del nombre</p> <p>Números del 1 al 10</p> <p>Canciones</p>	<p><b>Lingüística</b></p> <p><b>Socio-lingüística</b></p>	<p>Saluda, se despide y se presenta en forma apropiada en el idioma inglés.</p> <p>Identifica en imágenes las partes del salón de clases</p> <p>Identifica en imágenes y revistas los colores primarios</p> <p>Reconoce algunas instrucciones dadas de acuerdo a los diferentes comandos utilizados en</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>Habla en inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas para expresar ideas y sentimientos sobre temas trabajados en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidad cultural y estética de la comunicación</li> </ul>	<p>Frases simples</p>	<p><b>Pragmática</b></p>	<p>Inglés</p> <p>Se presenta utilizando el idioma inglés.</p> <p>Reconoce y pronuncia los numeros trabajados en ingles.</p> <p>Recita y canta canciones que comprende con ritmo y entonación Reconoce palabras y frases cortas en inglés usando como herramienta libros, objetos, juguetes, rótulos y lugares de la escuela.</p> <p>Reconoce palabras y frases cortas en inglés usando como herramienta libros, objetos, juguetes, rótulos y lugares de la escuela</p>
--	---	-----------------------	--------------------------	--



<p>la familia, casa y entorno</p>			<p><b>Pragmática</b></p>	<p>estados de ánimos indicados</p> <p>Identifica y diferencia los colores en inglés</p> <p>Utiliza el vocabulario básico para nombrar los adjetivos calificativos.</p> <p>Pronuncia adecuadamente las palabras al nombrar miembros de su familia y entorno.</p> <p>Construye estructuras básicas en inglés comprendiendo su traducción.</p>
-----------------------------------	--	--	--------------------------	---





<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe con oraciones simples aspectos culturales relacionados con la navidad.</li> </ul>			<p style="text-align: center;"><b>Pragmática</b></p>	<p>los nombres de los meses en inglés.</p> <p>Establece relaciones entre el objeto y la acción realizada presentadas en inglés.</p> <p>Reconoce palabras y frases en inglés en libros, carteles, propagandas, afiches expuestos en lugares visibles.</p> <p>Practica algunas canciones en inglés.</p> <p>*** Escucha con atención algunas frases en inglés</p> <p>*** Observa videos del vocabulario trabajado en inglés.</p> <p>*** Canta canciones que comprende con ritmo y entonación</p> <p>*** Colorea fichas de las partes del cuerpo y objetos del salón de clase.</p>
--	--	--	--	--

				<p>***Repite algunos saludos y despedidas en inglés.</p> <p>***Observa algunas ilustraciones alusivas a las rutinas diarias, al colegio y su cuerpo.</p> <p>***Escucha y reconoce algunas veces nuevo vocabulario y los pronombres personales en diferentes situaciones.</p> <p>***Escucha en ocasiones la pronunciación de algunos pronombres personales.</p> <p>***Colorea fichas de cuentos siguiendo secuencias</p> <p>***Pronuncia en algunas ocasiones palabras relacionadas con el vocabulario de la familia.</p> <p>***Demuestra interés y agrado por escuchar canciones de miembros de su familia, estados de ánimo, adjetivos</p>
--	--	--	--	---

				<p>calificativos y colores secundarios</p> <p>***Colorea fichas de algunas descripciones sencillas de personas y lugares conocidos.</p> <p>***Señala en imágenes y revistas los animales domésticos, las partes de la casa, y los miembros de la familia en la casa.</p> <p>***Escucha con atención frases sobre necesidades básicas en el aula y situaciones simples.</p> <p>***Escribe vocabulario visto en clase de forma clara.</p> <p>***Colorea imágenes alusivas al vocabulario de la navidad</p> <p>***Repite algunas frases simples utilizando el verbo TO BE.</p> <p>***Observa palabras y</p>
--	--	--	--	--



				<p>frases en inglés en libros, carteles, propagandas, afiches expuestos en lugares visibles.</p> <p>***Habla de las profesiones relacionándolas con el lugar de trabajo, y los nombres que identifiquen cada profesión.</p> <p>***Realiza dibujos de algunas profesiones de su interés</p> <p>***Colorea fichas alusivas a los medios de transporte, comunicación y algunos lugares</p>
--	--	--	--	---

**ASIGNATURA: Idioma Extranjero-Inglés**

**GRADO: Segundo**

**Periodo 1**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

¿Por qué es importante aprender inglés?

ESTANDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMATICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce palabras y frases cortas en inglés y las relaciona con ilustraciones.</li> <li>• Responde a saludos y despedidas.</li> <li>• Empieza a estructurar sus escritos en lengua extranjera.</li> <li>• Habla en inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas para expresar ideas y sentimientos sobre temas trabajados en clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación y producción textual.</li> <li>• Expresión oral y ética comunicativa</li> <li>• Sistemas y estructuras de significación</li> <li>• Diversidad cultural y estética de la comunicación</li> <li>• Presentación personal</li> <li>• El cuerpo</li> <li>• El colegio</li> </ul>	<p>El abecedario.</p> <p>Saludos informal Greetings: hello, hi</p> <p>Formal Greetings: Good morning, good afternoon, good evening, good night</p> <p>Introduce yourself: what is your name? My name is....</p> <p>Use of dictionary</p> <p>Commands: Silence please, stand up, sit down, hands up, hands down, clap your hands</p> <p>My family: Mother, father, sister, brother, baby</p> <p>Frases simples (oraciones)</p> <p>Canciones</p> <p>Colores primarios y secundarios</p>	<p>Lingüística</p> <p>Socio-lingüística</p> <p>Pragmática</p>	<p>Aprende el abecedario para mejor interpretación</p> <p>Reconoce los saludos informales y algunos formales.</p> <p>Se presenta e indaga por el nombre propio y el de sus compañeros</p> <p>Utiliza adecuadamente el diccionario de inglés español</p> <p>Ejecuta instrucciones dadas en inglés trabajadas en las clases.</p> <p>Conoce y pronuncia correctamente los miembros de la familia.</p> <p>Realiza de forma correcta frases simples (oraciones)</p> <p>Practica a través de canciones los temas trabajados</p>

				Pronuncia correctamente vocabulario trabajado en clase, y distingue los colores primarios de los secundarios.
--	--	--	--	---

<b>ASIGNATURA: Idioma Extranjero-Inglés      GRADO: Segundo      Periodo 2</b>				
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué se nos hace posible comprender textos en otra lengua?</li> <li>• ¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera?</li> <li>• ¿Cómo se pueden construir correctamente estructuras gramaticales en inglés?</li> <li>• ¿Por qué es importante la comunicación en lengua extranjera?</li> </ul>				
<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla estrategias que le ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que lee.</li> <li>• Comprende el lenguaje básico sobre su familia, amigos y lugares conocidos pronunciados en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación y producción textual</li> <li>• Expresión oral y ética comunicativa</li> <li>• Sistemas y estructuras de significación</li> <li>• Diversidad cultural y estética de la comunicación</li> </ul>	My school (objects) My house The body Animals (domesticos y salvajes) Estado de animo Adjetivos calificativos Oraciones Cantos	<p style="text-align: center;"><b>Lingüística</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Socio-lingüística</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Pragmática</b></p>	Reconoce las partes de la escuela  Identifica el nombre de las partes de la casa.  Diferencia las partes del cuerpo en ingles  Lee y escribe los nombres de los animales

<p>forma clara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura adecuadamente las frases y oraciones que emplea en sus descripciones.</li> <li>• Comprende textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas personales y literarios.</li> </ul>				<p>Comprende los diferentes estados de ánimo</p> <p>Identifica los adjetivos calificativos</p> <p>Realiza oraciones con el vocabulario aprendido</p>
--	--	--	--	--

<b>ASIGNATURA: Idioma Extranjero-Inglés</b>		<b>GRADO: Segundo</b>		<b>Periodo 3</b>
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>				
<b>¿Cómo se puede construir correctamente estructuras gramaticales en inglés?</b>				
<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los nombres de los personajes y eventos principales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación y producción textual</li> </ul>	<p>Numbers 1 to 50</p> <p>How old are you? I am... year</p>	<p>Lingüística</p>	<p>Escribe y pronuncia los números del 1 -50</p> <p>Comprende expresiones</p>





<p>oraciones simples aspectos culturales relacionados con la navidad.</p>			<p><b>Pragmática</b></p>	<p>*** Observa información que se presenta en palabras y frases en inglés apoyadas con ilustraciones alusivas al colegio, su cuerpo y rutinas diarias.</p> <p>*** Escucha y pronuncia saludos, despedidas en forma apropiada en idioma inglés.</p> <p>*** Representa mediante dibujos las partes de su cuerpo y objetos del salón de clase</p> <p>*** Repite en ocasiones canciones, rimas y poemas.</p> <p>*** Escucha y repite frases y palabras en inglés.</p> <p>*** Colorea fichas de descripciones cortas y sencillas de personas y lugares conocidos.</p> <p>*** Escucha canciones de vocabulario de las partes</p>
---	--	--	--------------------------	--

				<p>de la casa y los miembros de su familia.</p> <p>*** Colorea fichas referentes a los pronombres personales.</p> <p>*** Observa ilustraciones con oraciones y frases simples siguiendo secuencias basadas en cuentos cortos.</p> <p>*** Escucha y repite frases y palabras en ingles.</p>
--	--	--	--	--

<b>ASIGNATURA: Idioma Extranjero-Inglés</b>		<b>GRADO: Tercero</b>		<b>Periodo: 1</b>
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué se nos hace posible comprender textos en otra lengua?</li> <li>• ¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera?</li> <li>• ¿Cómo se pueden construir correctamente estructuras gramaticales en inglés?</li> <li>• ¿Por qué es importante la comunicación en lengua extranjera?</li> </ul>				
ESTANDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMATICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce palabras y frases cortas en inglés y las</li> </ul>		El abecedario , dias y meses	<b>Lingüística</b>	Pronuncia y escribe en ingles el abecedario, los dias de lsa semana y los



<p>relaciona con ilustraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde saludos y despedidas.</li> <li>• Habla en inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas para expresar ideas y sentimientos sobre temas trabajados en clase.</li> <li>• Empieza a estructurar sus escritos en lengua extranjera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación y producción textual.</li> <li>• Expresión oral y ética comunicativa</li> <li>• Sistemas de estructuras y de significación.</li> <li>• Diversidad cultural y estética de la comunicación.</li> </ul>	<p>Saludos, despedidas y how old are you?</p> <p>Preguntas de información personal. What's your name? where are you from?</p> <p>Pronombres personales ( I,you,she,he,we,they,you)</p> <p>Verbo to be en forma afirmativa, negative e interrogative</p> <p>Vocabulario: La familia, los colores y los lugares</p> <p>Adjetivos calificativos</p> <p>Numero hasta 150-200</p> <p>Canciones y oraciones simples</p> <p>Uso del diccionario</p>	<p><b>Socio-lingüística</b></p> <p><b>Pragmática</b></p>	<p>meses.</p> <p>Saluda, se despide y se presenta en forma apropiada en idioma inglés.</p> <p>Utiliza diálogos cortos practicando los temas de clase.</p> <p>Utiliza de manera adecuada los pronombres personales en una oración.</p> <p>Realiza oraciones simples utilizando el verbo To be.</p> <p>Utiliza el vocabulario básico para nombrar los miembros de su familia, los colores y lugares.</p> <p>Comprende el orden de los adjetivos calificativos en una oración.</p> <p>Reconoce claramente los adjetivos calificativos.</p> <p>Pronuncia correctamente las palabras al entonar</p>
---	--	--	--	--

				<p>canciones en inglés.</p> <p>Usa de manera satisfactoria el diccionario de ingles.</p>
--	--	--	--	--

<b>ASIGNATURA: Idioma Extranjero-Inglés</b>		<b>GRADO: Tercero</b>		<b>Periodo:2</b>
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué se nos hace posible comprender textos en otra lengua?</li> <li>• ¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera?</li> <li>• ¿Cómo se pueden construir correctamente estructuras gramaticales en inglés?</li> <li>• ¿Por qué es importante la comunicación en lengua extranjera?</li> </ul>				
<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla estrategias que le ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que lee.</li> <li>• Comprende el lenguaje básico sobre su familia, amigos y lugares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación y producción textual.</li> <li>• Expresión oral y ética comunicativa</li> <li>• Sistemas de estructuras y de significación.</li> </ul>	<p>El verbo y sus tiempos verbales</p> <p>Adjetivo calificativos (alto, bajo, bonito, feo, gordo, flaco)</p> <p>Oraciones afirmativa, negativa e interrogativa</p> <p>Vocabulario: Las profesiones y oficios ( frutas y vegetales)</p>	<p><b>Lingüística</b></p>	<p>Comprende descripciones cortas y sencillas de personas y lugares conocidos y con base en ellos construye sus propias descripciones.</p> <p>Utiliza los adjetivos calificativos dentro de una oración.</p> <p>Relaciona ilustraciones</p>

<p>conocidos pronunciados en forma clara.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura adecuadamente las frases y oraciones que emplea en sus descripciones</li> <li>• Comprende textos cortos, sencillos e ilustrados sobre temas personales y literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad cultural y estética de la comunicación.</li> </ul>	<p>Numero hasta 250- 300</p>	<p><b>Socio-lingüística</b></p> <p><b>Pragmática</b></p>	<p>con oraciones y frases simples siguiendo secuencias basadas en cuentos cortos.</p> <p>Realiza vocabulario en ingles de las profesiones, oficios, frutas y vegetales.</p> <p>Escribe correctamente los números del 150 al 300.</p>
---	--	------------------------------	--	--

**ASIGNATURA: Idioma Extranjero-Inglés**

**GRADO: Tercero**

**Periodo: 3**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

- ¿Por qué se nos hace posible comprender textos en otra lengua?
- ¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera?
- ¿Cómo se pueden construir correctamente estructuras gramaticales en inglés?
- ¿Por qué es importante la comunicación en lengua extranjera?

ESTANDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMATICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los nombres de los personajes y eventos principales de un cuento leído.</li> <li>Describe con oraciones simples y textos sencillos, conceptos sobre algunos animales, alimentos y ocupaciones.</li> <li>Demuestra conocimiento de las estructuras básicas del inglés.</li> <li>Recita poemas, trabalenguas, rimas y canta canciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación y producción textual.</li> <li>Expresión oral y ética comunicativa</li> <li>Sistemas y estructuras de significación.</li> <li>Diversidad cultural y estética de la comunicación.</li> </ul>	<p>Los adjetivos posesivos</p> <p>Los animales domesticos y salvajes.</p> <p>What questions: What/Who/When/Where</p> <p>Like/Don't like</p> <p>Preposiciones de lugar: in, on, inside, into, at</p> <p>Uso del diccionario.</p> <p>Vocabulario de los alimentos y frutas.</p> <p>Frases cortas afirmativas negativas e interrogativas</p> <p>Objetos del salón de clases</p> <p>Lugares del colegio</p>	<p>Lingüística</p> <p>Socio-lingüística</p> <p>Pragmática</p>	<p>Identifica los adjetivos posesivos dentro de una oración.</p> <p>Escribe y pronuncia los diferentes animales domésticos y salvajes.</p> <p>Ubica correctamente las preposiciones de lugar.</p> <p>Da uso adecuado al diccionario.</p> <p>Utiliza palabras en inglés vistas en clase en sus conversaciones cotidianas.</p> <p>Organiza frase sencillas utilizandolas afirmativas, negativas e interrogativas.</p> <p>Realiza oraciones simple utilizando los diferentes objetos del salón de clases.</p> <p>Identifica en carteles, carteleras, afiches, dibujos</p>

alusivas a los temas presentados				palabras que nombren en inglés medios de transporte, comunicación y algunos lugares
----------------------------------	--	--	--	---

<b>ASIGNATURA: Idioma Extranjero-Inglés</b>		<b>GRADO: Tercero</b>		<b>Periodo 4</b>
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué se nos hace posible comprender textos en otra lengua?</li> <li>• ¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera?</li> <li>• ¿Cómo se pueden construir correctamente estructuras gramaticales en inglés?</li> <li>• ¿Por qué es importante la comunicación en lengua extranjera?</li> </ul>				
<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica elementos culturales como nombres de objetos y lugares en textos sencillos.</li> <li>• Habla de las actividades que realiza habitualmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación y producción textual.</li> <li>• Expresión oral y ética comunicativa</li> <li>• Sistemas y estructuras de significación.</li> </ul>	<p>El presente simple forma afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>Medios de transporte y comunicación</p> <p>Las prendas de vestir</p> <p>La navidad</p> <p>El clima</p> <p>Canciones</p>	<b>Lingüística</b>	<p>Realiza oraciones utilizando el presente simple en forma afirmativa, negativa e interrogativa</p> <p>Reconoce la escritura en inglés de los medios de transporte.</p> <p>Utiliza un vocabulario adecuado para mencionar las prendas de vestir.</p>



				<p>hablan acerca de la existencia de objetos utilizando Thereis and there are</p> <p>*** Repite en ocasiones saludos y despedidas.</p> <p>*** Colorea imágenes de los pronombres demostrativos</p> <p>*** Escucha las explicaciones de las estructuras básicas del inglés.</p> <p>*** Recita poemas, trabalenguas, rimas y canciones alusivas a los temas presentados.</p> <p>*** Identifica en dibujos palabras que nombren en inglés medios de transporte</p> <p>*** *** Demuestra interés</p>
--	--	--	--	--

				<p>por escuchar los nombres de los personajes y eventos principales de un cuento leído.</p> <p>*** : escucha explicaciones de la estructura gramatical del presente simple</p> <p>*** Repite en algunas ocasiones frases que hablan acerca de la existencia de objetos utilizando Thereis and there are.</p> <p>*** Colorea imágenes de descripciones cortas y sencillas de personas y lugares conocidos</p> <p>*** Repite en algunas ocasiones vocabulario de miembros de su familia y partes de la casa.</p>
--	--	--	--	--



ASIGNATURA: Idioma Extranjero-Inglés		GRADO: Cuarto		Periodo	1
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por qué se nos hace posible comprender textos en otra lengua?</li> <li>• ¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera?</li> <li>• ¿Cómo se pueden construir correctamente estructuras gramaticales en inglés?</li> <li>• ¿Por qué es importante la comunicación en lengua extranjera?</li> </ul>					
ESTANDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMATICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos cortos, sencillos e ilustrados, sobre temas cotidianos, personales y literarios.</li> <li>• Participa en conversaciones cortas, usando oraciones con estructuras predecibles</li> <li>• Escribe información personal en formatos sencillos.</li> <li>• Su vocabulario se limita a temas y referentes cercanos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación y producción textual</li> <li>• Expresión oral y ética comunicativa</li> <li>• Sistemas y estructuras de significación</li> <li>• Diversidad cultural y estética de la comunicación</li> </ul>	<p>Saludos y despedidas</p> <p>Presentación personal: nombre, nacionalidad, dirección, entre otras.</p> <p>Mi cuerpo: extremidades superiores y extremidades inferiores.</p> <p>Los sustantivos contables</p> <p>Los sustantivos incontables</p> <p>Cuantificadores</p> <p>El verbo to be en (afirmativo, negativo e interrogativo)</p>	<p><b>Lingüística</b></p> <p><b>Socio-lingüística</b></p>	<p>Saluda y se despide de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.</p> <p>Responde a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario</p> <p>Habla y señala sus extremidades superiores e inferiores</p> <p>Identifica sustantivos contables y no contables para la elaboración de oraciones simples, en inglés.</p> <p>Identifica el uso de los</p>	

y conocidos		<p>Frases cortas</p> <p>Canciones</p> <p>Diálogos</p> <p>Uso del diccionario.</p> <p>Completación de texto.</p>	<p><b>Pragmática</b></p>	<p>cuantificadores en una oracion simple</p> <p>Identifica la estructura gramatical del verbo To Be en pasado en diferentes oraciones</p> <p>Comprende la información que se presenta en oraciones y frases en inglés.</p> <p>Escucha canciones e identifica el significado de algunas palabras en ingles</p> <p>Comunica de forma oral y escrita los dialogos aprendidos en clase</p> <p>Usa de manera adecuada el diccionario</p> <p>Completa textos de manera adecuada; siguiendo las instrucciones.</p>
-------------	--	---	--------------------------	---

ASIGNATURA: Idioma Extranjero-Inglés GRADO: Cuarto Periodo 2				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por qué se nos hace posible comprender textos en otra lengua?</li> <li>• ¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera?</li> <li>• ¿Cómo se pueden construir correctamente estructuras gramaticales en inglés?</li> <li>• ¿Por qué es importante la comunicación en lengua extranjera?</li> </ul>				
ESTANDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMATICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los rasgos personales de gente de su entorno.</li> <li>• Responde a preguntas sobre personas, objetos y lugares de su entorno.</li> <li>• Escribe pequeños textos sobre temas relacionados con su familia y entorno</li> <li>• Describe algunos aspectos sobre miembros de su familia y comunidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación y producción textual</li> <li>• Expresión oral y ética comunicativa</li> <li>• Sistemas y estructuras de significación</li> <li>• Diversidad cultural y estética de la comunicación</li> </ul>	<p>There was – there were</p> <p>Verbo to be en forma afirmativa, negativa e interrogativa en pasado</p> <p>La hora</p> <p>Artículo indefinido: a/an</p> <p>Artículo definido: the</p> <p>What questions: What/Who/When/ Where</p> <p>Uso del diccionario. Completación de textos</p>	<p><b>Lingüística</b></p> <p><b>Socio-lingüística</b></p> <p><b>Pragmática</b></p>	<p>Habla acerca de la existencia de objetos utilizando There was y there were.</p> <p>Identifica la estructura gramatical del Verbo To Be en forma afirmativa, negativa e interrogativa en pasado</p> <p>Escribe y pronuncia la hora de manera adecuada</p> <p>Identifica el artículo indefinido: a/an en una oración simple</p> <p>Identifica el artículo definido: the en una oración simple</p>

				Responde preguntas utilizando What/ Who/ When/ Where.
--	--	--	--	---

<b>ASIGNATURA: Idioma Extranjero-Inglés GRADO: Cuarto Periodo 3</b>				
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué se nos hace posible comprender textos en otra lengua?</li> <li>• ¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera?</li> <li>• ¿Cómo se pueden construir correctamente estructuras gramaticales en inglés?</li> <li>• ¿Por qué es importante la comunicación en lengua extranjera?</li> </ul>				
<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPONENTES</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los nombres de los personajes y eventos principales de un cuento o texto leído.</li> <li>• Describe con oraciones simples y textos sencillos, conceptos sobre algunos animales, alimentos y ocupaciones.</li> <li>• Usa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación y producción textual</li> <li>• Expresión oral y ética comunicativa</li> <li>• Los animales</li> <li>• Los alimentos</li> </ul>	<p>Los animales (domésticos y salvajes)</p> <p>Los alimentos</p> <p>Oficios y Profesiones</p> <p>Rutinas diarias</p> <p>Can- cannot</p> <p>El presente simple forma afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>Vocabulario: partes de</p>	<b>Lingüística</b>	<p>Identifica en videos, imágenes, afiches, dibujos, canciones; palabras que nombren los animales domesticos y salvajes</p> <p>Describe en forma oral y escrita los alimentos en ingles</p> <p>Identifica en videos, imágenes, afiches, dibujos; palabras que nombren ellas profesiones y oficios en ingles</p>



				<p>aprendidos en clase</p> <p>Escucha canciones e identifica el significado de algunas palabras en ingles.</p>
--	--	--	--	--

**ASIGNATURA: Idioma Extranjero-Inglés GRADO: Cuarto Periodo 4**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

- Por qué se nos hace posible comprender textos en otra lengua?
- ¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera?
- ¿Cómo se pueden construir correctamente estructuras gramaticales en inglés?
- ¿Por qué es importante la comunicación en lengua extranjera?

<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
<p>•Identifica elementos culturales como nombres de objetos y lugares en textos sencillos.</p> <p>•Habla de las actividades que realiza habitualmente.</p>	<p>•Interpretación y producción textual</p> <p>•Expresión oral y ética comunicativa</p> <p>•Sistemas y estructuras</p>	<p>El pasado simple.</p> <p>Medios de transporte y comunicación</p> <p>Lugares</p> <p>La navidad</p> <p>El clima</p> <p>Los deportes</p>	<b>Lingüística</b>	<p>Identifica el pasado simple en una oracion</p> <p>Identifica en carteles, carteleras, afiches, dibujos palabras que nombren en inglés medios de transporte, comunicación.</p> <p>Escribe y pronuncia los medios de transporte en ingles</p>

<p>•Describe rasgos personales de gente de su entorno, usando adecuadamente estructuras y patrones gramaticales del idioma.</p> <p>•Describe con oraciones simples el clima y determina la ropa necesaria según corresponda</p>	<p>de significación</p> <p>•Diversidad cultural y estética de la comunicación</p>	<p>Verbos i like, do</p> <p>Diálogos</p> <p>Canciones</p> <p>Partes internas del cuerpo.</p>	<p><b>Socio-lingüística</b></p> <p><b>Pragmática</b></p>	<p>Identifica en videos, imágenes, afiches, dibujos; palabras que nombren algunos elementos de la navidad en ingles</p> <p>Comunica de forma oral y escrita, y es capaz de leer y escuchar vocabulario del clima, haciendo uso de las estructuras gramaticales del pasado simple, en inglés.</p> <p>Identifica en videos, imágenes, afiches, dibujos; palabras que nombren los deportes en ingles</p> <p>Describe en forma oral y escrita los deportes de su interés, teniendo en cuenta la estructura gramatical del verbo to like</p> <p>Comunica de forma oral y escrita los dialogos aprendidos en clase</p> <p>Escucha canciones e identifica el significado de algunas palabras en ingles</p>
---	---	--	--	---

				<p>Identifica en carteles, carteleras, afiches, dibujos palabras que nombren en inglés las partes internas del cuerpo</p> <p>*** Repite saludos y despedidas en inglés</p> <p>*** Repite la pronunciación de cuantificadores</p> <p>*** Dibuja sustantivos contables e incontables</p> <p>*** Escucha la pronunciación de there was y there were.</p> <p>*** Escucha las explicaciones de la estructura gramatical del verbo To Be en pasado.</p> <p>*** Comunica de forma oral el uso de las estructuras gramaticales del presente simple, en inglés.</p> <p>*** Describe en forma oral aspectos sobre las rutinas</p>
--	--	--	--	---



				<p>diarias.</p> <p>*** Colorea fichas con el vocabulario</p> <p>*** Colorea fichas del vocabulario del clima en inglés.</p> <p>*** Repite deportes de su interés en inglés.</p>
--	--	--	--	---

**ASIGNATURA: Idioma Extranjero-Inglés GRADO: Quinto Periodo 1**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

- Por qué se nos hace posible comprender textos en otra lengua?
- ¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera?
- ¿Cómo se pueden construir correctamente estructuras gramaticales en inglés?
- ¿Por qué es importante la comunicación en lengua extranjera?

<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos cortos, sencillos e ilustrados, sobre temas cotidianos, personales y literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación y producción textual</li> <li>• Expresión oral y ética comunicativa.</li> <li>• Sistemas y</li> </ul>	<p>Saludos y despedidas</p> <p>Presentación personal: nombre, nacionalidad, dirección, entre otras.</p> <p>Los sustantivos contables * Los sustantivos incontables</p>	<p><b>Lingüística</b></p> <p><b>Socio-lingüística</b></p>	<p>Saluda y se despide de acuerdo con la hora del día de forma natural y apropiada.</p> <p>Habla de si mismo y de sus compañero y demás actividades cotidianas con oraciones simples, encadenadas y a veces</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en conversaciones cortas, usando oraciones con estructuras predecibles</li> <li>• Escribe información personal en formatos sencillos.</li> <li>• Su vocabulario se limita a temas y referentes cercanos y conocidos.</li> </ul>	<p>estructuras de significación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidad cultural y estética de la comunicación</li> </ul>	<p>Los cuantificadores.</p> <p>There was, there were,</p> <p>Vocabulario de: Los animales</p> <p>Los alimentos</p> <p>Frases cortas</p> <p>Diálogos</p> <p>Las frutas.</p>	<p><b>Pragmática</b></p>	<p>memorizadas.</p> <p>Identifica sustantivos contables y no contables para la elaboración de oraciones simples en ingles.</p> <p>Comprende la información que se presenta en oraciones y frases en Ingles.</p> <p>Realiza oraciones utilizando "there was and there where"</p> <p>Expresa en fomra oral conceptos sobre las características físicas de los animales y alimentos</p> <p>Escribe y comprende frases cortas en ingles</p> <p>Practica lo aprendido por medio de diálogos.</p>
--	--	--	--------------------------	---

**ASIGNATURA: Idioma Extranjero-Inglés GRADO: Quinto Periodo 2**

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA**

- ¿Por qué se nos hace posible comprender textos en otra lengua?
- ¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera?
- ¿Cómo se pueden construir correctamente estructuras gramaticales en inglés?
- ¿Por qué es importante la comunicación en lengua extranjera?

ESTANDAR	COMPONENTE	TEMAS	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los rasgos personales de gente de su entorno.</li> <li>• Responde a preguntas sobre personas, objetos y lugares de su entorno.</li> <li>• Escribe pequeños textos sobre temas relacionados con su familia y entorno.</li> <li>• Describe algunos aspectos sobre</li> </ul>		<p>Descripción de objetos what is this?</p> <p>Las frutas</p> <p>Verbos regulares e irregulares</p> <p>Presente simple, en forma afirmativa, negativa e interrogativa.</p> <p>Diálogos</p> <p>Los adjetivos. Comparativos y superlativos.</p> <p>Números ordinales y cardinales.</p>		<p>Describe de forma oral y escrita objetos</p> <p>Dibuja algunos suantivos contables e incontables.</p> <p>Escribe oraciones de forma afirmativa,interrogativa,negativa</p> <p>Responde a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario.</p>

miembros de su familia y comunidad.		Comprensión lectora		Comprender numeros cardinales y ordinales en ingles  Muestra una actitud de escucha y respeto frente a las explicaciones dadas.
-------------------------------------	--	---------------------	--	---

<b>ASIGNATURA: Idioma Extranjero-Inglés GRADO: Quinto Periodo 3</b>				
<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>				
• ¿Cómo se pueden construir correctamente estructuras gramaticales en inglés?				
<b>ESTANDAR</b>	<b>COMPONENTE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los nombres de los personajes y eventos principales de un cuento o texto leído</li> <li>.</li> <li>Describe con oraciones simples y textos sencillos, conceptos sobre algunos animales, alimentos y ocupaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación y producción textual</li> <li>Expresión oral y ética comunicativa</li> <li>Sistemas y estructuras de significación</li> </ul>	<p>What questions: What/Who/When/ Where</p> <p>Las profesiones</p> <p>El abecedario</p> <p>Verbos: Like/Don'tlike</p> <p>Pasado simple: forma afirmativa, interrogativa y negativas</p>	<p><b>Lingüística</b></p> <p><b>Socio-lingüística</b></p> <p><b>Pragmática</b></p>	<p>Reconoce en un texto corto, aspectos como: Qué, quién, cuándo, dónde y entiende textos concretos.</p> <p>Comunica de forma oral y escrita el pasado simple, haciendo uso de las estructuras gramaticales.</p> <p>Utiliza el diccionario como medio de trabajo y ampliación del vocabulario</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Recita poemas, trabalenguas, rimas y canta canciones alusivas a los temas presentados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidad cultural y estética de la comunicación</li> </ul>	<p>Uso del diccionario.</p> <p>Comprensión lectora, canciones y diálogos.</p>		<p>Comunica de forma oral y escrita eventos del pasado simple.</p> <p>Muestra una actitud de escucha y respeto frente a las explicaciones dadas.</p>
---	---	---	--	--

<p><b>ASIGNATURA: Idioma Extranjero-Inglés GRADO: Quinto Periodo 4</b></p>				
<p><b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b></p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué se nos hace posible comprender textos en otra lengua?</li> <li>¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera?</li> <li>¿Por qué es importante la comunicación en lengua extranjera?</li> </ul>				
ESTANDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMATICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica elementos culturales como nombres de objetos y lugares en textos sencillos.</li> <li>Habla de las actividades que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación y producción textual</li> <li>Expresión oral y ética comunicativa</li> </ul>	<p>Instructions</p> <p>Comandos: sit down, let's go, stand up</p> <p>Los medios de transporte</p>	<p><b>Lingüística</b></p> <p><b>Socio-lingüística</b></p>	<p>Repite la pronunciación del vocabulario estudiado</p> <p>Selecciona la estructura correcta para producir oraciones afirmativas, negativas e interrogativas relacionadas con el pasado en inglés.</p>

<p>realiza habitualmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe rasgos personales de gente de su entorno, usando adecuadamente estructuras y patrones gramaticales del idioma.</li> <li>Describe con oraciones simples el clima y determina la ropa necesaria según corresponda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistemas y estructuras de significación</li> <li>Diversidad cultural y estética de la comunicación</li> </ul>	<p>Presente continuo en forma afirmativa y negativa</p> <p>Conectores de secuencia y adición.</p> <p>Los deportes</p> <p>Compension lectora</p> <p>Preposiciones de lugar.</p> <p>El clima.</p> <p>Prendas de vestir.</p> <p>Futuro (will and going to)</p> <p>La navidad.</p>	<p><b>Pragmática</b></p>	<p>Elabora preguntas emplenado la estructura gramtical de las WH questions</p> <p>Compende textos en ingles identificando los vocabularios trabajados.</p> <p>Identifica verbos en las oraciones</p> <p>Pronuncia y participa en actividades que fortalecen la comprension lectora.</p> <p>Repite algunas preguntas en ingles.</p> <p>Escucha lectura de algunos textos en ingles</p> <p>Colorea fichas de vocabulario en ingles</p> <p>Escucha y da instrucciones aplicando los comandos de forma afirmativa y negativa en ingles.</p> <p>Identidica dentro de una</p>
---	--	--	--------------------------	---

				<p>oración los lugares de la ciudad y los medios de transporte, elaborando frases que involucren verbos en tiempo presente continuo, enfatizando su conjugacion en tercera persona y la identificación de las preposiciones de lugar.</p> <p>Habla de las profesiones y lugar de trabajo, conjugando correctamente el verbo work y los bernos que identifiquen cada profesion, conservando la estructura apropiada del tiempo gramatical.</p> <p>Enlaza frases y oraciones usando conectores que expresan secuencias y adición en la construcción de sus textos, teniendo en cuenta patrones y estructuras gramaticales de uso frecuente.</p> <p>Escucha y repite algunos comandos e instrucciones en ingles.</p>
--	--	--	--	---

				<p>Observa videos de algunas profesiones en ingles.</p> <p>*** Repite la pronunciación de algunos cuantificadores.</p> <p>***Colorea algunas rutinas diarias en ingles.</p> <p>***Escucha explicaciones en pasado simple en ingles.</p> <p>***Colorea algunos medios de transporte.</p>
--	--	--	--	---





## V. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIA Y COMPONENTES

### • CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Son los parámetros de referencia que sirven como base de comparación para identificar el desempeño del estudiante con respecto a su proceso de aprendizaje. Están determinados por el Sistema de Evaluación Institucional De Los Estudiantes y son los siguientes:

**Criterio académico:** es el parámetro de referencia que permite evidenciar en el estudiante los desempeños mínimos de logros de cada área; el desarrollo de su pensamiento; la construcción del saber; el sentido crítico y el desarrollo de competencias generales que responden a lo intelectual (toma de decisiones, creatividad, solución de problemas, aprender a aprender)

**Criterio personal:** es el parámetro de referencia que permite evidenciar en el estudiante los logros formativos de puntualidad, presentación personal, trabajo en clase y demás actividades escolares, desarrollo de actividades complementarias, capacidad de escucha, sentido de pertenencia y el desarrollo de competencias generales que responden a lo intrapersonal (dominio personal, orientación ética, responsabilidad social).

**Criterio social:** es el parámetro de referencia que permite evidenciar en el estudiante los logros formativos de correctas relaciones con los demás y el desarrollo de competencias personales que responden a lo interpersonal (trabajo en equipo, comunicación, liderazgo y manejo y solución de conflictos)

**Valoración del estudiante:** Será cuantitativa en una escala de 0.0 a 5.0 siendo 3.0 la nota mínima para decir que aprobó

#### Escala Nacional/Valoración institucional

Desempeño superior	4.6 a 5.0
Desempeño alto	4.0 a 4.5
Desempeño básico	3.0 a 3.9
Desempeño bajo	0.0 a 2.9

- **Como estrategia de valoración para las asignaturas del área se tiene especificado en el SIEE lo siguiente:**

<b>LENGUA CASTELLANA:</b>	60% Corresponde a 3 evaluaciones escritas
	20% Corresponde al seguimiento: Tareas, talleres, participación en clase, compromisos de clase y extra clase, centros de participación efectiva
	20% Corresponde a la evaluación de periodo

## VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL ÁREA

La metodología que se empleará, será la de Acción-Reflexión-Acción que conducirá los educandos a la caracterización de aciertos, a la corrección de errores y al afianzamiento de sus conocimientos que cederán el avance hacia procesos más complicados.

Se ejecutarán talleres individuales que luego serán socializados en subgrupos o en plenaria, lo que proporcionará la realización de un trabajo colectivo de discusión y un proceso continuo de retroalimentación que estimulará un saber-hacer en contexto y generará la construcción de nuevos conocimientos.

Desde esta perspectiva, los estudiantes construirán percepciones, construirá y procesará información de todo tipo de textos –desde los más sencillos hasta los más complejos- a partir de ideas y actos comunicativos dados; se indagará por la funcionalidad semántica de los elementos micro-estructurales del texto y por la manera como las informaciones locales aportan a la construcción de la cohesión y coherencia. También se tendrá en cuenta lo que dice el texto, sus relaciones lógicas y semánticas que se pueden establecer a partir de la comprensión de las informaciones locales planteadas (macro-estructuras). Se hará énfasis en la relación existente entre el texto con otros textos y por el ámbito sociocultural (superestructuras, jerarquización y organización de las ideas, reconocimiento de la intencionalidad textual). Se tendrán en cuenta el reconocimiento de valores, juicios y puntos de vista personales. Se estimulará el esfuerzo, el interés, la dedicación, la libertad de expresión coloquial y artística, incentivando la

independencia del pensamiento, la creatividad y la imaginación; además motivándolos a la utilización de materiales que ayuden al cuidado del medio ambiente

- Explicación de la temática.
- Trabajos grupales e individuales.
- Trabajos escritos.
- Exposiciones.
- Aplicación de las TIC
- Investigaciones y consultas.
- Consignación teórica en sus cuadernos.
- Evaluación escrita.
- Evaluación oral

Para que el proceso de aprendizaje del estudiante se evidencie en las prácticas propias de ser un individuo emprendedor y competente en el mundo laboral, social, económico, político y cultural. Es importante implementar en la metodología las siguientes estrategias:

El Aprendizaje Colaborativo; implica el trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo de determinado número de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

La pedagogía por proyectos; faculta el estudio de la lengua en forma integrada, atendiendo a la realidad y los intereses de nuestros y nuestras estudiantes y, de este modo, garantizar que el aprendizaje sea realmente significativo y, además, agradable y gratificante.

Los Aprendizajes Significativos; permiten adquirir nuevos sentidos, se mueve en tres actividades: Exploración de significados previos; haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias. La profundización o transformación de significados que incluye pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo y la aplicación del pensamiento crítico. Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados establece la comparación de experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera, el aprendizaje es significativo para los estudiantes y lo relacionan con experiencias concretas de su vida cotidiana.

Finalmente, el buen uso de lenguaje es indispensable para lograr una formación integral de los estudiantes, porque no solo les ayuda a adquirir conocimientos sino que contribuye a su proceso de socialización; les permite conocer la realidad dentro de la cual vive, comunicarse con otros, expresar sus propias opiniones, adquirir valores humanos, así como desarrollar respeto por la opinión ajena y hábitos de escucha, de lectura, de escritura y de argumentación.

## **ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN TEXTUAL:**

-Estrategias cognitivas para facilitar la comprensión

Las destrezas necesarias para desarrollar la comprensión lectora deben promoverse en el mismo proceso de lectura. También es necesario implementar estrategias pedagógicas antes, durante y después de este. Las actividades antes y durante pretenden focalizar en los niños la atención despertar su interés, activar el conocimiento previo, movilizar los procesos imaginativos y creativos, y promover la predicción.

Las estrategias para después de la lectura buscan facilitar la reconstrucción del significado global y específico del texto, así como el reconocimiento de su estructura organizativa.

-Estrategias utilizadas durante la lectura

Se entiende por estrategia un amplio esquema para obtener, organizar, evaluar, utilizar e integrar información. Los lectores desarrollan diversas estrategias para construir el significado del texto estas son (Goodman, 1986):

-Muestreo: seleccionar información relevante, útil y necesaria.

-Predicción: anticipar la información del texto

-Inferencia: complementar la información explícita del texto con la que está implícita o que se explicitará después.

-autocontrol: asegurar que se está construyendo significado a partir del texto leído.

-Autocorrección: reconsiderar la información obtenida o buscar, si es necesario, más información, para extraer sentido al texto.

*-Estrategias cognitivas y metacognitivas según Armando Morales:*

Estrategias Cognoscitivas:

-Organización: ordenamiento cronológico de la información.

-Focalización: Acciones para precisar el contenido del texto, dar respuestas a preguntas, formular interpretaciones parciales.

-Elaboración: Creación de nuevos elementos relacionados con el texto, comentarios, ejemplos., paráfrasis, hipótesis, preguntas.

-Integración: unión de partes de la información en un todo coherente: relacionar el contenido con los conocimientos previos, formular interpretaciones parciales o totales de la lectura.

-Verificación: Comprobación de si las interpretaciones logradas son ciertas.

Estrategias Meta cognoscitivas:

-Planificación de la comprensión: Incluye precisión del propósito o meta de la lectura, determinación de los conocimientos que se poseen sobre el tema leído.

-Ejecución del Proceso: operaciones relacionadas con el uso de las estrategias cognoscitivas

-Regulación del proceso: actividades que sirven para la supervisión permanente del proceso lector.

-Evaluación: Operaciones que permiten determinar cuándo y cuánto se ha aprendido mediante el proceso lector. (Morales, 1990)

## **VII. RECURSOS**

- Diccionarios de lengua española, sinónimos y antónimos
- Videos educativos y películas
- Periódicos y revistas
- Textos literarios
- Uso de la biblioteca escolar
- Mapas conceptuales
- Mapas mentales
- Cuadros sinópticos
- Carteleras
- Grabadora
- CD
- Video beam

## VII. BIBLIOGRAFIA

- Goodman, K. (1986). *¿Qué es el idioma para el idioma?* Canada: Berkeley.
- Morales, A. (1990). *Otra mirada a la comprensión de textos escritos*. Recuperado el 25 de Octubre de 2010, de Monografías: <http://www.monografias.com/trabajos14/textos-escrit/textos-escrit.shtml>
- Serrano, J., & Martínez, J. E. (1997). *Didáctica de la lengua y literatura.*, (págs. 22-30).
- Óscar Henyer Bello Cubides, Adriana González Navarro, Sandra Franco Silva, Luisa Fernanda Espina, Ángela Yaneth Franco Silva, Humberto Alexis Rodríguez, Maribel Pumarejo Olivella. *Kit Metáfora* Ed. Norma
- Arango Arango, M. A., Bocanegra Robles, J., & Fajardo Rueda, S. (2010). *Hipertextos*. Bogotá: Santillana.
- León Rincón, Fredy Yezid y González Calderón, Felipe. *Kit Palabras en contexto*. Bogotá, Libros & Libros.
- Sánchez Pardo, Germán & Vargas Camargo, Nelly. *Kit Zona Activa*. Bogotá: Voluntad, 2011.
- CIBERGRAFIA
- [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf). Estandares básicos de lengua castellana. Nov- 27 de 2012