

ESCUELA POPULAR EUCARÍSTICA ARZOBISPO TULIO BOTERO

COLEGIOS EUCARISTICOS

Creatividad, Verdad y Compromiso

PLAN DE ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

I. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA

PLAN DE ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES

INTENSIDAD HORARIA:

PRIMARIA

2 horas semanales

II. JUSTIFICACION

La educación física es una disciplina pedagógica que basa su intervención en el movimiento corporal, para estructurar primero y desarrollar después, de forma integral y armónica, las capacidades físicas, afectivas y cognitivas de la persona, con la finalidad de mejorar la calidad de la participación humana en los distintos ámbitos de la vida, como son el familiar, el social y el productivo. Actualmente la educación física es una necesidad individual pero también social.

El área de Educación Física, Recreación y Deportes es importante para los estudiantes porque fomenta el respeto y la autoestima, mantiene la salud física y mental, ayuda al desarrollo armónico del cuerpo, motiva la práctica de los diferentes deportes aplicando la normatividad que cada uno de ellos requiere, crea ambientes sanos y espacios para la diversión, actuando como eje articulador y renovador en la formación integral del ser humano. Constituye un factor primordial de la formación integral de los estudiantes, pues la educación física y el deporte incorpora en su práctica elementos integradores y obligatorios del sistema educativo colombiano.

Desde el punto de vista de la salud integral, la actividad física se hace indispensable para el mantenimiento, conservación y mejoramiento de las funciones del cuerpo humano, la misma no se limita a lo físico pues utiliza el movimiento corporal como medio para educar, integrar, identificar y comunicarse con el otro.

- **OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA:**

Son objetivos generales de la educación básica:

- a. Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al estudiante para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA EN EL CICLO DE PRIMARIA:**

Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a) El conocimiento y la ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico
- b) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.

OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA:

De conformidad con la ley 115 de 1994, los objetivos de la educación física son:

- a. La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente; el conocimiento y ejercitación del cuerpo, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados la edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.
- b. También es de enseñanza obligatoria como proyecto pedagógico transversal, el aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el gobierno promoverá su difusión desarrollo.

III. MARCO DE REFERENCIA

- **De conformidad con la Ley 115 los fines de la educación que se correlacionan con el área son:**
 1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
 2. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
 3. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
 4. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
 5. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
 6. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
 7. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

Tendencias de la Educación física Énfasis en las prácticas escolares:

A pesar de que actualmente existen diversas tendencias de la educación física a nivel nacional con énfasis tales como: “Enseñanza y práctica del deporte y la condición física, en las actividades recreativas y tiempo libre, la psicomotricidad; estética corporal, danzas y representaciones artísticas”, nuestra institución ha trascendido las limitaciones cuyos linderos propiciados por cada énfasis nos encasillaría en una sola de ellas, por el contrario pretendemos desarrollar una fusión, distribuyéndolas de acuerdo a los ciclos y grados

PROPOSITOS DE LA EDUCACION FISICA.

Aportar a los actores del proceso educativo, en el contexto de sus intereses, necesidades de salud, derechos, deberes y responsabilidades individuales y sociales, a través del conocimiento, valoración, expresión y desarrollo de la dimensión corporal, la dimensión lúdica y la enseñanza de la diversidad de prácticas culturales de la actividad física.

Contribuir al desarrollo de procesos formativos del ser humano la organización del tiempo y el espacio, la interacción social, la construcción de técnicas de movimiento y del cultivo y expresión del cuerpo, la experiencia lúdica y recreativa.

Orientar una educación física que reconozca su desarrollo histórico y responda a las exigencias de la educación, la cultura y la sociedad, en las condiciones actuales.

Generar prácticas sociales de la cultura física Como el deporte, el uso creativo del tiempo libre, la recreación, el uso del espacio público, la lúdica, la salud, la estética y el medio ambiente interrelacionados con diferentes áreas del conocimiento, que respondan a la diversidad en un marco de unidad nacional.

Promover acciones que ayuden a transformar las concepciones y prácticas de la educación física, la dinámica de cambio de la escuela y la construcción de los Proyectos Educativos Institucionales.

Impulsar una nueva didáctica pertinente a los procesos formativos, que sea investigativa, participativa y generadora de proyectos creativos.

Orientar el establecimiento de las condiciones educativas que permitan los cambios requeridos en los ambientes de participación y organización de materiales, espacios físicos, tiempos y equipos adecuados y necesarios para el mejoramiento cualitativo de la educación física.

Orientar para que se asuma la investigación como actitud y proceso cotidianos y permanentes del trabajo curricular, como estrategia pedagógica para que el área responda a las necesidades actuales del desarrollo pleno de la personalidad.

Promover la cualificación de los docentes como gestores y constructores de cambios educativos; impulsar la adquisición de nuevas competencias disciplinares, éticas, políticas pedagógicas y consolidar las comunidades académicas del área.

El logro de estos propósitos exige un enfoque curricular que impulse los procesos que se desarrollan en el estudiante y analice permanentemente los resultados determine el carácter y uso de las prácticas sociales, y precise las competencias para el desempeño del estudiante en un determinado contexto.

Además desde el quehacer propio del área se tiene como punto de partida el horizonte institucional respecto al Plan de Estudios, determinado en el PEI a saber:

- Los fines de la educación de la E.P.E Arzobispo Tulio Botero Salazar La educación de los Colegios Eucarísticos tiene cinco grandes fines:

Aprender a Ser: El primer fin de nuestra educación es el aprendizaje, que la formación atraviese el espíritu de cada miembro de la comunidad educativa y direcciona toda su existencia.

Aprender a Conocer: Que supone todo el proceso de adquirir las habilidades y competencias necesarias para poder realizar el proceso de conocimiento.

Aprender a Convivir: Que supone todo el proceso mediante el cual se adquiere la capacidad de vivir en armonía y tolerancia con los semejantes y con el mundo.

Aprender a Hacer: Que supone todo el proceso de descubrimiento de las propias habilidades y de las capacidades mediante las cuales uno vive una vocación y cumple una misión en la vida encomendada por Dios.

Los fines son concreción de nuestro modelo pedagógico.

LINEAMIENTOS

Los lineamientos curriculares aportan elementos conceptuales para constituir el núcleo común del currículo de todas las instituciones educativas, fundamentar los desarrollos educativos hacia los cuales pueden avanzar y generar cambios culturales y sociales. (Resolución 2343 de 1996).

El reto inicial de los lineamientos curriculares es cómo pensar, hacer y enseñar una educación física que dé respuesta a los factores que intervienen en su realización, en donde se relacionan e interactúan el saber disciplinar, el contexto sociocultural y el sujeto, a través de prácticas pedagógicas orientadas a la formación personal y social afirmada en una reflexión sobre lo que ha sido, un análisis de la situación actual y una exploración de perspectivas y compromisos hacia el deber ser de esta área educativa fundamental.

La educación física en más de un siglo de presencia en la escuela y la sociedad colombiana, ha construido: prácticas, conceptos, organizaciones, modelos de enseñanza y aprendizaje que hoy se transforman en un contexto de globalización, diversidad, desarrollo tecnológico y tradición; diversidad del conocimiento y de nuevas sensibilidades; búsqueda de libertad individual y cultura democrática que influyen la perspectiva curricular hacia la atención de nuevas competencias humanas y apertura a una nueva visión del ser humano y de nación. La formación del ser humano no queda en manos exclusivas de la familia y la escuela bajo preceptos culturales prefigurados, sino que irrumpen nuevos fenómenos comunicativos, nuevos lenguajes que se sobreponen a las pautas de desarrollo tradicionales y hacen más complejos y diversos los aprendizajes y los sistemas de enseñanza.

El saber de la educación física, entonces, se pone en cuestionamiento y se buscan nuevos fundamentos capaces de responder y orientar su papel respecto a las exigencias de intervenir críticamente en un modelo social y en la formación humana. Así, el currículo se constituye en un proceso de interpretación, comprensión y organización de culturas para afrontar una realidad múltiple y compleja, a través de un diseño técnico de preceptos educativos y disciplinares, base de un proyecto de construcción social y desarrollo del conocimiento y carta de orientación de la acción pedagógica escolar. En esta perspectiva existen diversos puntos de vista sobre el sentido y el papel que deben cumplir los lineamientos curriculares, que se mueven entre la centralización, la autonomía institucional y el espontaneísmo protagonizados por:

- Quienes proponen un currículo básico nacional que sea aplicable, con algunos márgenes de flexibilidad, a las distintas regiones, dado que ello permitiría superar la dispersión y la improvisación que en muchos sectores se presenta de la educación física. La puesta en práctica de este currículo debe ser acompañada de un programa de capacitación, evaluación y estímulos profesionales.
- Quienes proponen un currículo autónomo en cada institución, pues el profesor debe diseñar el currículo necesario a su marco cultural e institucional con lo cual se supere la centralización y la dependencia y se abra espacio a la innovación y la diversidad.
- Las propuestas de no currículo pre-diseñado, para que su construcción se haga de acuerdo con las situaciones inmediatas y variables. El diálogo entre estos puntos de vista, permite adoptar criterios compartidos que entienden los lineamientos curriculares como las orientaciones conceptuales, pedagógicas y didácticas a partir de las cuales se

integra nacionalmente la educación física y sirven de marco para que cada institución, en ejercicio de su autonomía, investigue, diseñe, ponga en práctica y evalúe el currículo.

CRITERIOS En este marco, la elaboración de los lineamientos curriculares tiene en cuenta los siguientes criterios:

- La comprensión y el desarrollo actual de la educación física son resultado de una evolución y construcción histórica social.
- Se requiere comprender la pluralidad de puntos de vista o en focos de la educación física y la necesidad de construir nuevos paradigmas y superar los que representan un obstáculo, en un ambiente de diálogo de saberes en función de la formación del hombre y la sociedad.
- La pedagogía actual cultiva la sensibilidad y postura abierta ante las características del estudiante, sus necesidades sociales y culturales y el papel que en ellas debe jugar la educación física.
- El proceso curricular incluye la delimitación, dentro de la realidad compleja, de los problemas fundamentales respecto al contexto, el sujeto y el saber disciplinar para trazar líneas de acción.
- La investigación permanente es un proceso del currículo cuyo objeto es la formación de seres humanos y de cultura, por lo cual el Ministerio de Educación Nacional requiere de un enfoque relacional del saber disciplinar.
- Un amplio margen de flexibilidad permite asumir diferentes formas de interpretación y de acción, de acuerdo con diversos contextos, posibilidades e intereses, transitoriedad de los currículos y apertura a modificaciones, reorientaciones y cambios.
- Los procesos curriculares son espacios para la creatividad, la crítica y la generación de innovaciones.
- El currículo como proyecto pedagógico y cultural señala un amplio horizonte de acción de la educación física.
- La toma de decisiones en la orientación, elaboración, puesta en práctica y evaluación y transformación del currículo debe ser participativa y democrática.

IV. MALLA CURRICULAR

AREA: Educación física recreación y deportes GRADO: Primero PERIODO: 1 PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué importancia tiene el conocimiento y cuidado de nuestro cuerpo?				
ESTÁNDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMÁTICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
<p>Reconozco las partes del cuerpo en sí mismo y en sus compañeros.</p> <p>Diferencio el lado derecho e izquierdo en mi propio cuerpo y en el de mis compañeros.</p>	Esquema corporal	<ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento corporal -Tensión y relajación global y segmentaria. -Equilibrio en las posiciones básicas. -Coordinación dinámica general, formas básicas de locomoción. -Formas básicas de locomoción -Orientación espacial, identificación de direcciones básicas. -Percepción temporal, conceptos de duración y orden. 	<p>Reconocer las partes del cuerpo en sí mismo y en sus compañeros.</p> <p>Diferenciar el lado derecho e izquierdo en el propio cuerpo y en el de los compañeros.</p>	<p>Señala las partes del cuerpo que se le indican, en sí mismo y en sus compañeros.</p> <p>Desarrolla movimientos de tensión y relajación</p> <p>Camina a diferentes ritmos por sardineles sin caerse</p> <p>Señala el lado derecho e izquierdo en su compañero según una indicación dada.</p> <p>Reconoce lateralidad (derecha e izquierda) y realiza ejercicios con indicaciones dadas</p> <p>Se ubica en diferentes direcciones con</p>

				<p>referencia a un objeto, según indicaciones dadas</p> <p>Es consciente de la percepción y el orden por medio de actividades.</p>
--	--	--	--	--

<p>AREA: educación física GRADO: Primero PERIODO: 2</p> <p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo se expresa mi cuerpo?</p>				
ESTÁNDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMÁTICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
<p>Me desplazo en diferentes direcciones coordinando movimientos de brazos y piernas.</p> <p>Me desplazo por superficies elevadas sin perder el equilibrio.</p>	<p>Conductas motrices de base</p>	<p>-Lateralidad</p> <p>-Coordinación óculo-manual.</p> <p>-Coordinación fina y óculo-pédica.</p>	<p>Desplazarse en diferentes direcciones coordinando movimientos de brazos y piernas.</p> <p>Desplazarse por superficies elevadas sin perder el equilibrio.</p>	<p>Ejecuta movimientos en diferentes direcciones</p> <p>Realiza actividades motrices teniendo coordinación viso-manual</p>

<p>Paso y recibo objetos con un compañero.</p> <p>Realizo acciones como pasar, patear, golpear con dirección en busca de un objetivo.</p>		<p>-Ajuste postural, control corporal y equilibrio en altura</p> <p>-Percepción rítmica básica</p>	<p>Pasar y recibir objetos con un compañero.</p> <p>Realizar acciones como pasar, patear, golpear con dirección en busca de un objetivo.</p>	<p>Realiza diferentes juegos con elementos deportivos</p> <p>Mantiene el control corporal en ejercicios y juegos</p> <p>Realiza diferentes movimientos a través de la combinación de ritmos</p>
---	--	--	--	---

AREA: EDUCACION FISICA		GRADO: Primero		PERIODO:3
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué forma me puedo desplazar en el espacio?				
ESTÁNDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMATICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
<p>Manejo direcciones espaciales básicas como arriba, abajo, derecha e izquierda, adelante y atrás.</p> <p>Diferencio los momentos de tiempo antes, durante y después.</p>	<p>Conductas perceptivo motoras o temporo-espaciales.</p>	<p>-Posibilidades de movimiento e independencia</p> <p>-Coordinación, trayectorias y distancias.</p> <p>-Altura y profundidad</p> <p>-Direcciones espaciales.</p> <p>-Direcciones temporales</p>	<p>Manejar direcciones espaciales básicas como arriba, abajo, derecha e izquierda, adelante y atrás.</p> <p>Diferenciar los momentos de tiempo antes, durante y después.</p>	<p>Diferencia los conceptos relacionados con algunos patrones básicos de movimiento, trotar, caminar, correr, entre otros.</p> <p>Muestra control de dirección y distancia al lanzar y golpear un balón.</p> <p>Diferencia a través de la práctica la altura y profundidad.</p> <p>Adapta su actividad física a las características espaciales de su entorno.</p>

				<p>*** Señala las partes del cuerpo que se le indican</p> <p>***Orienta su cuerpo al caminar en diferentes ritmos</p> <p>***Colorea fichas en las que se diferencia los conceptos de ayer, hoy y mañana</p> <p>***Colorea fichas que se representan juegos y deportes</p> <p>*** Comprende con recorte de láminas, el trabajo en equipo.</p>
--	--	--	--	--

AREA: Educación física recreación y deportes		GRADO: Segundo		PERIODO: 1
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Manejo mi cuerpo con armonía y equilibrio?				
PERIODO: 1				
ESTÁNDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMÁTICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
<p>Realizo trabajos alternos por la derecha e izquierda.</p> <p>Controlo la tensión corporal global y segmentaria de conformidad con una tarea asignada.</p>	Esquema corporal	<p>Integración de experiencias y conceptos básicos</p> <p>Coordinación dinámica general.</p> <p>Lateralidad.</p> <p>Coordinación óculo manual.</p> <p>Equilibrio dinámico</p> <p>Conceptos temporo espaciales</p>	<p>Realizar trabajos alternos por la derecha e izquierda.</p> <p>Controlar la tensión corporal global y segmentaria de conformidad con una tarea asignada.</p>	<p>Identifica la dinámica general del ser humano</p> <p>Reconoce la lateralidad corporal de su cuerpo</p> <p>Maneja coordinación óculo manual</p> <p>Identifica el equilibrio dinámico</p> <p>Identifica conceptos de tiempo y distancias</p>

AREA: Educación física recreación y deportes	GRADO: Segundo	PERIODO: 2
---	-----------------------	-------------------

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo coordino cuerpo y mente?				
ESTÁNDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMÁTICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
<p>Me desplazo en diferentes direcciones coordinando movimientos de brazos y piernas. Me desplazo por superficies elevadas sin perder el equilibrio.</p> <p>Paso y recibo objetos con un compañero.</p> <p>Realizo acciones como pasar, patear, golpear con dirección en busca de un objetivo.</p>	<p>Conductas motrices de base</p>	<p>Conductas sicomotoras y proyección espacial</p> <p>Independencia segmentaria.</p> <p>Coordinación óculo manual y óculo-pédica.</p> <p>Equilibrio.</p> <p>Percepción rítmica</p>	<p>Desplazarse en diferentes direcciones coordinando movimientos de brazos y piernas.</p> <p>Desplazarse por superficies elevadas sin perder el equilibrio. Pasar y recibir objetos con un compañero.</p> <p>Realizar acciones como pasar, patear, golpear con dirección en busca de un objetivo.</p>	<p>Identifica la independencia segmentaria</p> <p>Maneja la coordinación óculo manual y óculo -pédica</p> <p>Mantiene el equilibrio en saltos y caídas</p> <p>Realiza movimientos de acuerdo a los ritmos</p>

AREA: Educación física recreación y deportes		GRADO: Segundo		PERIODO: 3
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo puedo expresarme con mi cuerpo?				
ESTÁNDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMATICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
<p>Adapto movimientos corporales a ritmos musicales variados.</p> <p>Relaciono conceptos de tiempo y distancia.</p> <p>Manejo direcciones más complejas como diagonales, transversales en la ejecución de juegos.</p>	<p>Conductas perceptivo motoras o temporo-espaciales.</p>	<p>Conductas sicomotoras e iniciación a destrezas elementales</p> <p>Control respiratorio, tensión y relajación.</p> <p>Coordinación segmentaria, equilibrio dinámico y estático.</p> <p>Iniciación a la expresión rítmica.</p> <p>Conceptos temporo-espaciales.</p> <p>La velocidad.</p>	<p>Adaptar movimientos corporales a ritmos musicales variados.</p> <p>Relacionar conceptos de tiempo y distancia.</p> <p>Manejar direcciones más complejas como diagonales, transversales en la ejecución de juegos.</p>	<p>Adapta movimientos de tiempo y espacio</p> <p>Reconoce la importancia de la respiración, tensión y relajación</p> <p>Comprende la coordinación segmentaria, equilibrio dinámico y estático</p> <p>Identifica iniciación a la expresión rítmica</p> <p>Conoce la importancia tempero-espaciales</p> <p>Identifica la velocidad como ejercicio saludable</p>

AREA: Educación física recreación y deportes GRADO: Segundo PERIODO: 4 PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Para qué sirven las actividades lúdicas en el desarrollo del cuerpo?				
ESTÁNDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMATICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
<p>Realizo actividades motrices en tiempos distintos y diversos espacios, utilizando patrones básicos de movimientos como caminar, correr, saltar, lanzar, en diferentes direcciones niveles y ritmos</p>	<p>Formación social</p>	<p>Conductas sicomotoras elementales</p> <p>Actividades complementarias lúdicas deportivas.</p> <p>Motricidad fina y gruesa.</p> <p>Coordinación viso motriz.</p>	<p>Realizar actividades motrices en tiempos distintos y diversos espacios, utilizando patrones básicos de movimientos como caminar, correr, saltar, lanzar, en diferentes direcciones niveles y ritmos</p>	<p>Identifica las conductas sicomotoras</p> <p>Reconoce las actividades lúdicas y recreativas</p> <p>Identifica la importancia de la motricidad fina y gruesa</p> <p>*** Se desplaza con naturalidad a diferentes velocidades sin perder el equilibrio por superficies elevadas</p> <p>*** Realiza saltos desde diferentes alturas y cae en un</p>

				<p>espacio preestablecido</p> <p>*** Mantiene el equilibrio en saltos y caídas</p> <p>*** Pasa un balón a un compañero con precisión desde la posición sentado, de pie, caminando y sobre la carrera, además recibe sin dejarlo caer.</p> <p>*** Lanza a un blanco un balón, pelota u otro objeto y acierta desde la posición</p> <p>*** Interpreta una ronda en grupo de por lo menos cinco niños y hace desplazamientos de una manera coordinada</p> <p>*** Participa en rondas con sus compañeros</p>
--	--	--	--	--

				<p>*** Realiza desplazamientos diagonales y transversales teniendo un punto de referencia</p> <p>*** Realiza actividades motrices, en tiempos distintos y diversos espacios, utilizando patrones básicos de movimiento como caminar, correr, saltar, lanzar, en diferentes direcciones, niveles y ritmos.</p> <p>*** Realiza actividades motrices en distintos y diversos espacios utilizando patrones básicos de movimiento</p> <p>*** Practica la lateralidad a través de juegos didácticos</p> <p>*** Realiza desplazamientos con ayuda de lazo</p>
--	--	--	--	--

				<p>*** Ejecuta desplazamientos con diferentes ritmos</p> <p>*** Realiza actividades motrices en diferentes espacios.</p>
--	--	--	--	--

<p>AREA: Educación física recreación y deportes GRADO: Tercero PERIODO: 1</p> <p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Por qué es importante el juego en el ser humano?</p>				
ESTÁNDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMATICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO

<p>Realizo diferentes tareas motrices tanto con segmentos corporales del lado derecho como del lado izquierdo.</p> <p>Identifico el lado el lado derecho e izquierdo en sus compañeros.</p>	<p>esquema corporal</p>	<p>Coordinación y juegos con elementos</p> <p>Coordinación dinámica general y manejo de la soga</p> <p>Coordinación óculo manual y juegos de pelota.</p> <p>Coordinación óculo pedica y juegos con pelota.</p>	<p>Realizar diferentes tareas motrices tanto con segmentos corporales del lado derecho como del lado izquierdo.</p> <p>Identificar el lado el lado derecho e izquierdo en sus compañeros.</p>	<p>Pasa, recibe, lanza y conduce diferentes elementos como balones, bastones, aros con las manos y pie derecho e izquierdo.</p> <p>Demuestra coordinación en el manejo de la soga</p> <p>Demuestra coordinación en el manejo de la pelota y otros elementos</p> <p>Ejecuta de manera armónica y secuencial movimientos de correr, saltar y girar utilizando elementos</p>
---	-------------------------	--	---	---

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué actividades posibilitan la agilidad en mi cuerpo?				
ESTÁNDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMÁTICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
<p>Me desplazo en diferentes direcciones coordinando movimientos de brazos y piernas.</p> <p>Me desplazo por superficies elevadas sin perder el equilibrio.</p> <p>Paso y recibo objetos con un compañero.</p> <p>Realizo acciones como pasar, patear, golpear con dirección en busca de un objetivo.</p>	<p>Conductas motrices de base</p>	<p>Equilibrio y experiencias gimnásticas</p> <p>Control corporal en rollos y giros.</p> <p>Independencia segmentaria en el reloj y la tijera.</p> <p>Equilibrio en posiciones invertidas.</p> <p>Parada de cabeza</p>	<p>Es capaz de realizar movimientos y actividades de coordinación dinámica general utilizando elementos.</p> <p>Es capaz de conducir, driblar, lanzar, patear, diferentes elementos en posición estática y en movimiento.</p> <p>Es capaz de mantener el equilibrio en posiciones invertidas con ayuda de un compañero.</p> <p>Es capaz de ejecutar movimientos</p>	<p>Dibuja en fichas las posiciones estáticas y el movimiento.</p> <p>Se ubica correctamente en un terreno de juego según orientaciones dadas.</p> <p>Ejecuta un baile típico regional llevando el ritmo musical indicado</p> <p>Se entrega al trabajo de equipo sin mayores inconvenientes</p> <p>Es capaz de mantener el equilibrio en posiciones invertidas con ayuda de un compañero</p>

AREA: Educación física recreación y deportes GRADO: Tercero PERIODO: 3				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo desarrollar las habilidades físicas y rítmicas?				
ESTÁNDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMATICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
<p>Realizo movimientos y actividades de coordinación dinámica general utilizando elementos.</p> <p>Conduzco driblo, lanzo, pateo, diferentes elementos en posición estática y en movimiento.</p> <p>Mantengo el equilibrio en posiciones invertidas con ayuda de un compañero.</p> <p>Ejecuto movimientos</p>	<p>Conductas perceptivo motoras o temporales. espaciales</p>	<p>Altura y profundidad en experiencias atléticas</p> <p>Carreras sin y con obstáculos.</p> <p>Salto de distancia y altura.</p> <p>Lanzamiento del bastón y de la pelota.</p> <p>Expresión rítmica.</p> <p>El bambuco</p>	<p>Realizar movimientos y actividades de coordinación dinámica general utilizando elementos.</p> <p>Conducir, driblar, lanzar, patear, diferentes elementos en posición estática y en movimiento.</p> <p>Mantener el equilibrio en posiciones invertidas con ayuda de un compañero.</p> <p>Ejecutar movimientos</p>	<p>Identifica la altura y profundidad en experiencias atléticas</p> <p>Realiza carreras sin y con obstáculos en las tres posiciones baja, media y alta</p> <p>Realiza saltas de distancia y altura</p> <p>Lanza un elemento como balón o bastón al lado indicando de un compañero que se ubica al frente</p> <p>Manifiesta a través del baile su ritmo corporal.</p>

AREA: Educación física recreación y deportes GRADO: Tercero PERIODO: 4				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué siento en mi cuerpo al experimentar diferentes formas de desplazarme?				
ESTÁNDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMATICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
<p>Realizo actividades motrices en distintos y diversos espacios utilizando patrones básicos de movimiento.</p>	<p>Formación social</p>	<p>direccionalidad ajuste postural</p> <p>Desplazamientos</p> <p>Piques</p> <p>Carreras</p>	<p>Realizar actividades motrices en distintos y diversos espacios utilizando patrones básicos de movimiento.</p>	<p>Realiza ejercicios de direccionalidad y ajustes corporales</p> <p>Ejecuta formas jugadas donde hayan desplazamientos laterales, diagonales y trasversales</p> <p>Realiza piques en carreras cortas y de gran intensidad.</p> <p>Identifica las diferentes competencias que hay en atletismo</p> <p>*** Realiza lanzamientos con diferentes objetos, utilizando manos y pies</p>

				<p>***Realiza ejercicios con la sog de manera consecutiva</p> <p>***Dibuja y colorea fichas sobre atletismo</p> <p>***Ejecuta posiciones de equilibrio con diferentes materiales.</p>
--	--	--	--	---

<p>AREA: Educación física recreación y deportes GRADO: Cuarto PERIODO: 1</p> <p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Por qué es importante la sana competencia dentro del juego?</p>				
ESTÁNDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMATICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Realizo trabajos con independencia segmentaria de brazos y piernas.	Esquema corporal	Experiencias básicas sobre triatlón Que es la educación física y sus fines.	Realizar trabajos con independencia segmentaria de brazos y piernas.	Reconoce la importancia de la educación física en la vida del ser humano. Diferencia los conceptos

		<p>Relevos</p> <p>Velocidad</p> <p>Saltos</p> <p>Carreras</p> <p>Lanzamientos de la pelota</p>	<p>relacionados con algunos patrones básicos de movimiento, trotar, caminar, correr, entre otros</p> <p>Durante el desarrollo de un juego, ocupa diferentes posiciones y realiza ejercicios de relevos</p> <p>Muestra agrado por juegos o actividades que requieren velocidad</p> <p>Realiza ejercicios en donde debe utilizar saltos, e identificar los tipos de saltos</p> <p>Realiza pases, lanzamientos, recepciones y conducciones en situaciones de juego colectivo con seguridad y eficiencia</p> <p>Pasa y recibe un balón a un compañero</p>
--	--	--	---

				mostrando seguridad y eficiencia en la ejecución
--	--	--	--	--

AREA: Educación física recreación y deportes GRADO: Cuarto PERIODO: 2				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Es mi cuerpo un instrumento de comunicación?				
ESTÁNDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMATICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
Ejecuto lanzamientos, pases y recepciones mostrando un patrón maduro. Mantengo el equilibrio en la ejecución de figuras gimnásticas colectivas.	Conductas motrices de base	Experiencias gimnásticas en grupo Figuras estáticas y figuras de locomoción. La rueda.	Ejecutar lanzamientos, pases y recepciones mostrando un patrón maduro. Mantener el equilibrio en la ejecución de figuras gimnásticas colectivas.	Desarrolla condiciones específicas para el trabajo gimnástico. Mantiene el equilibrio durante la ejecución de figura gimnásticas por parejas, tríos y grupos de cuatro Ejecuta posiciones de equilibrio con diferentes materiales.

AREA: Educación física recreación y deportes GRADO: Cuarto PERIODO: 3				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo me desplazo con el balón en los diferentes deportes?				
ESTÁNDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMATICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
<p>Asocio fuerza, dirección y distancia en la ejecución de patrones de manipulación.</p> <p>Me ubico de manera eficiente para pasar y recibir durante el desarrollo de un juego.</p> <p>Identifico diferentes ritmos musicales y ejecuto bailes típicos de la región.</p>	<p>Conductas perceptivo motoras o temporo espaciales</p>	<p>Formas jugadas derivadas del baloncesto</p> <p>Formas jugadas sobre pases y lanzamientos.</p> <p>Formas jugadas sobre conducción y lanzamiento.</p> <p>Formas jugadas sobre pases y conducción.</p> <p>Formas jugadas sobre lanzamientos y pases.</p> <p>Formas jugadas sobre conducción, pases y lanzamientos</p>	<p>Asociar fuerza, dirección y distancia en la ejecución de patrones de manipulación.</p> <p>Ubicarse de manera eficiente para pasar y recibir durante el desarrollo de un juego.</p> <p>Identificar diferentes ritmos musicales y ejecutar bailes típicos de la región.</p>	<p>Controla la fuerza y distancia en la ejecución de juegos en grupo sobre pases, recepción y lanzamientos.</p> <p>Lanza un balón a un objetivo preestablecido controlando fuerza, dirección y distancia.</p> <p>Se ubica en diferentes posiciones para pasar y recibir sin dificultad.</p> <p>Dribla o conduce un balón con los pies mientras mantiene su visión periférica</p> <p>Lanza un balón a un objetivo</p>

				<p>preestablecido controlando fuerza, dirección y distancia</p> <p>Emplea los pre deportivos para desarrollar el carácter, hábitos de autodominio, compañerismo, modestia, respeto por las reglas del juego y por los compañeros.</p>
--	--	--	--	---

AREA: Educación física recreación y deportes		GRADO: Cuarto		PERIODO: 4
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Para qué jugamos?				
ESTÁNDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMATICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
<p>Ejecuto actividades lúdicas de integración grupal.</p> <p>Asumo el liderazgo de un grupo.</p> <p>Desarrollo formas jugadas aplicadas al fútbol.</p>	Formación social	<p>Formas jugadas derivadas del fútbol</p> <p>Formas jugadas sobre pases.</p> <p>Formas jugadas sobre conducir y eludir.</p> <p>Formas jugadas sobre pases conducción y remate.</p>	<p>Ejecutar actividades lúdicas de integración grupal.</p> <p>Asumir el liderazgo de un grupo.</p> <p>Desarrollar formas jugadas aplicadas al fútbol.</p>	<p>Discute y concreta con sus compañeros reglas de juego.</p> <p>Dirige y orienta un juego durante el desarrollo de las clases.</p> <p>Participa en juegos extra clases de manera frecuente.</p> <p>Mantiene el equilibrio con apoyo de uno o más compañeros en la ejecución de posiciones invertidas</p> <p>***Realiza desplazamiento en diferentes direcciones con el balón</p> <p>***Moldea en plastilina la</p>

				<p>direccionalidad y equilibrio</p> <p>***Participa en juegos en los que respeta las normas, aprendiendo a trabajar en equipo</p> <p>***Realiza desplazamientos en diferentes direcciones con el balón</p> <p>***Participa en juegos en los que respeta las normas, aprendiendo a trabajar en equipo</p>
--	--	--	--	--

<p>AREA: Educación física recreación y deportes GRADO: Quinto PERIODO: 1</p> <p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Qué posibilita la agilidad de mi cuerpo?</p>				
ESTÁNDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMATICA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO

<p>Ejecuto destrezas variadas que implican independencia segmentaria.</p> <p>Diferencio las experiencias básicas de movimiento.</p>	<p>Esquema corporal</p>	<p>Experiencias básicas sobre la carrea de relevos y obstáculos</p> <p>Historia y reglas de juego.</p> <p>Carreras de relevos.</p> <p>Carreras obstáculos.</p>	<p>Ejecutar destrezas variadas que implican independencia segmentaria</p> <p>Diferenciar las experiencias básicas de movimiento.</p>	<p>Aplica el conocimiento previo al desarrollo de movimientos y expresiones coordinadas con pequeños elementos.</p> <p>Diferencia las experiencias básicas de movimiento aplicadas a los saltos, carreras y expresiones gimnásticas desarrolladas en clase práctica.</p> <p>Explica con claridad las habilidades motrices que se desarrollan en la práctica deportiva.</p> <p>Analiza las características básicas de los juegos tradicionales empleando las reglas elementales para su ejecución.</p> <p>Colorea en fichas las diferentes clases de movimiento.</p>
---	-------------------------	--	--	---

				<p>Conserva el orden y la disposición en las diferentes actividades programadas.</p> <p>Crea variaciones de las expresiones gimnásticas partiendo de las indicaciones dadas por medio de ejercicios simples.</p>
--	--	--	--	--

<p>AREA: Educación física recreación y deportes GRADO: Quinto PERIODO: 2</p> <p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo me expreso a través de la música?</p>				
ESTÁNDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMÁTICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
<p>Mantengo el equilibrio en la ejecución de figuras gimnásticas colectivas.</p> <p>Crea variaciones de las expresiones gimnásticas</p> <p>Ejecuta bailes folclóricos típicos de la región de los llanos.</p>	<p>Conductas motrices de base</p>	<p>Experiencia gimnastica individuales y con bastones.</p> <p>Contra keep</p> <p>Expresiones y destrezas gimnasticas de carácter colectivo con bastones</p> <p>Keep de cabezas</p>	<p>Mantener el equilibrio en la ejecución de figuras gimnasticas colectivas.</p> <p>Crear variaciones de las expresiones gimnásticas.</p> <p>Ejecutar bailes folclóricos típicos de la región de los llanos.</p>	<p>Participa de forma creativa en actividades de ritmo y coordinación</p> <p>Realiza ejercicios gimnásticos sencillos</p> <p>Combina habilidad y destreza en los ejercicios gimnásticos</p> <p>Realiza ejercicios gimnásticos con habilidad</p>

		<p>Bailes típicos</p> <p>El joropo</p> <p>Expresión rítmica e iniciación al baile típico de la región llanera.</p>		<p>Reconoce y valora las actividades físicas que se desarrollan en el entorno propio practicando actividades saludables en tiempo de ocio.</p> <p>Conoce los pasos del joropo</p> <p>Ejecuta la coreografía básica del joropo, coordinando sus movimientos con otras parejas.</p> <p>Participa de las actividades rítmicas</p> <p>Se integra en los bailes gimnásticos demostrando sus habilidades</p> <p>Colorea fichas relacionadas con el baile</p>
--	--	--	--	--

				Comparte con los compañeros diferentes actividades.
--	--	--	--	---

<p>AREA: Educación física recreación y deportes GRADO: Quinto PERIODO: 3</p> <p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo aplicar la fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad en el deporte de voleibol?</p>				
ESTÁNDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMATICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
<p>Asumo liderazgo en situaciones de juego.</p> <p>Me desplazo de manera lateral, diagonal, adelante atrás, para anticiparme a un móvil y golpearlo en el momento oportuno</p>	<p>Conductas perceptivo motoras o temporo espaciales</p>	<p>Formas jugadas derivadas de voleibol.</p> <p>Formas jugadas sobre el saque.</p> <p>Formas jugadas sobre pase de antebrazo.</p> <p>Juegos derivados del voleo o golpe con dedos.</p> <p>Combinación saque-antebrazo-voleo</p>	<p>Asumir liderazgo en situaciones de juego.</p> <p>Desplazarse de manera lateral, diagonal, adelante, atrás, para anticiparse a un móvil y golpearlo en el momento oportuno.</p>	<p>Se ubica debajo de un balón que cae y lo golpea con seguridad.</p> <p>Realiza en forma correcta los saques jugadas</p> <p>Se anticipa con pasos laterales a un balón que cae y lo atrapa antes de caiga al piso.</p> <p>Realiza movimientos de golpe con los dedos</p> <p>Combina movimientos de saque antebrazo y voleo</p>

AREA: Educación física recreación y deportes GRADO: Quinto PERIODO: 4				
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo me desplazo con el balón en el deporte del balón mano?				
ESTÁNDAR	COMPONENTE	NUCLEO TEMATICO	COMPETENCIA	DESEMPEÑO
<p>Participo de forma activa en las actividades y juegos propios del balonmano.</p> <p>Utilizo de manera coordinada y adecuada las habilidades motrices básicas y sus combinaciones durante la práctica de balonmano.</p> <p>Incremento las capacidades físicas básicas a través del balonmano.</p>	Formación social	<p>Formas jugadas derivadas del balón mano</p> <p>Combinación de pases y recepción.</p> <p>Combinación de dribling y lanzamiento a portería.</p> <p>Combinación de pases y lanzamientos a portería.</p>	<p>Participar de forma activa en las actividades y juegos propios del balonmano.</p> <p>Utilizar de manera coordinada y adecuada las habilidades motrices básicas y sus combinaciones durante la práctica de balonmano.</p> <p>Incrementar capacidades físicas básicas a través del balonmano.</p>	<p>Realiza pases combinando movimientos y recepción</p> <p>Participa de forma activa en las actividades y juegos propios del balonmano.</p> <p>Realiza con habilidad pases y lanzamientos a portería</p> <p>Utiliza de manera coordinada y adecuada las habilidades motrices básicas y sus combinaciones durante la práctica de balonmano.</p>

		<p>Movimientos del portero.</p> <p>Formas jugadas derivadas del balón mano</p>		<p>Incrementa capacidades físicas básicas a través del balonmano (habilidades básicas, genéricas y específicas (salto, bote, interceptación, dribling).</p> <p>Colorea en fichas diferentes actividades físicas</p> <p>Participa de las actividades físicas y recreativas</p> <p>Practica ejercicios sencillos de balón mano</p> <p>Se integra a las actividades propuestas</p> <p>*** Expresa a través de las regletas de las reglas elementales del juego.</p>
--	--	--	--	--

				<p>***Juega con el balón mostrando seguridad en sus movimientos</p> <p>***Realiza movimientos dirigidos siguiendo las instrucciones dadas</p> <p>***Participa de las actividades relacionadas con el volleyball</p> <p>***Colorea fichas relacionadas con el deporte y la actividad física</p> <p>***Practica los pasos del balón mano a través de juegos tradicionales</p>
--	--	--	--	---

V. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS Y COMPONENTES

• CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Son los parámetros de referencia que sirven como base de comparación para identificar el desempeño del estudiante con respecto a su proceso de aprendizaje. Están determinados por el Sistema de Evaluación Institucional De Los Estudiantes y son los siguientes:

Criterio académico: es el parámetro de referencia que permite evidenciar en el estudiante los desempeños mínimos de logros de cada área; el desarrollo de su pensamiento; la construcción del saber; el sentido crítico y el desarrollo de competencias generales que responden al intelectual (toma de decisiones, creatividad, solución de problemas, aprender a aprender)

Criterio personal: es el parámetro de referencia que permite evidenciar en el estudiante los logros formativos de puntualidad, presentación personal, trabajo en clase y demás actividades escolares, desarrollo de actividades complementarias, capacidad de escucha, sentido de pertenencia y el desarrollo de competencias generales que responden a lo intrapersonal (dominio personal, orientación ética, responsabilidad social).

Criterio social: es el parámetro de referencia que permite evidenciar en el estudiante los logros formativos de correctas relaciones con los demás y el desarrollo de competencias personales que responden a lo interpersonal (trabajo en equipo, comunicación, liderazgo y manejo y solución de conflictos)

Valoración del estudiante: Será cuantitativa en una escala de 0.0 a 5.0 siendo 3.0 la nota mínima para decir que aprobó

Escala Nacional	Valoración institucional
Desempeño superior	4.6 a 5.0
Desempeño alto	4.0 a 4.5
Desempeño básico	3.0 a 3.9
Desempeño bajo	0.0 a 2.9

- Como estrategia de valoración para la asignatura se tiene especificado en el SIEE lo siguiente:

EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES:

80% Corresponde al seguimiento: Tareas, talleres, participación en clase, compromisos de clase y extra clase, centros de participación efectiva, ejercicios prácticos, pruebas de resistencia, juegos individuales y de equipo

20% Corresponde a la evaluación de periodo.

VI. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DEL AREA.

La metodología que se empleará, será la de Acción-Reflexión-Acción que conducirá los educandos a la caracterización de aciertos, a la corrección de errores y al afianzamiento de sus conocimientos que cederán el avance hacia procesos más complicados.

Se ejecutarán talleres individuales que luego serán socializados en subgrupos o en plenaria, lo que proporcionará la realización de un trabajo colectivo de discusión y un proceso continuo de retroalimentación que estimulará un saber-hacer en contexto y generará la construcción de nuevos conocimientos.

Desde esta perspectiva, los estudiantes construirán percepciones, construirá y procesará información de todo tipo de textos –desde los más sencillos hasta los más complejos- a partir de ideas y actos comunicativos dados; se indagará por la funcionalidad semántica de los elementos micro-estructurales del texto y por la manera como las informaciones locales aportan a la construcción de la cohesión y coherencia. También se tendrá en cuenta lo que dice el texto, sus relaciones lógicas y semánticas que se pueden establecer a partir de la comprensión de las informaciones locales planteadas (macro-estructuras). Se hará énfasis en la relación existente entre el texto con otros textos y por el ámbito sociocultural (superestructuras, jerarquización y organización de las ideas, reconocimiento de la intencionalidad textual). Se tendrán en cuenta el reconocimiento de valores, juicios y puntos de vista personales. Se estimulará el esfuerzo, el interés, la dedicación, la libertad de expresión coloquial y artística, incentivando la independencia del pensamiento, la creatividad y la imaginación; además motivándolos a la utilización de materiales que ayuden al cuidado del medio ambiente

- Explicación de la temática.
- Trabajos grupales e individuales.
- Trabajos escritos.

- Exposiciones.
- Aplicación de las TIC
- Investigaciones y consultas.
- Consignación teórica en sus cuadernos.
- Evaluación escrita.
- *Evaluación oral

Para que el proceso de aprendizaje del estudiante se evidencie en las prácticas propias de ser un individuo emprendedor y competente en el mundo laboral, social, económico, político y cultural. Es importante implementar en la metodología las siguientes estrategias:

El Aprendizaje Colaborativo; implica el trabajo colectivo de discusión permanente, requiere de una apropiación seria de herramientas teóricas que se discuten en un grupo de determinado número de estudiantes, quienes desempeñan diferentes roles siguiendo el patrón indicado; esto implica un proceso continuo de retroalimentación entre teoría y práctica, lo que garantiza que estas dos dimensiones tengan sentido.

La pedagogía por proyectos; faculta el estudio de la lengua en forma integrada, atendiendo a la realidad y los intereses de nuestros y nuestras estudiantes y, de este modo, garantizar que el aprendizaje sea realmente significativo y, además, agradable y gratificante.

Los Aprendizajes Significativos; permiten adquirir nuevos sentidos, se mueve en tres actividades: Exploración de significados previos; haciendo un diagnóstico de saberes, habilidades, necesidades y estados de las competencias. La profundización o transformación de significados que incluye pasar de los conocimientos previos a los conocimientos nuevos a través del análisis, la reflexión, la comprensión, el uso de los procesos básicos de pensamiento, aplicación de los procesos de razonamiento inductivo y deductivo y la aplicación del pensamiento crítico. Verificación, evaluación, ordenación o culminación de nuevos significados establece la comparación de experiencias previas con las nuevas, teniendo en cuenta el desempeño que medirá la calidad del aprendizaje. De esta manera, el aprendizaje es significativo para los estudiantes y lo relacionan con experiencias concretas de su vida cotidiana.

Finalmente, el buen uso de lenguaje es indispensable para lograr una formación integral de los estudiantes, porque no solo les ayuda a adquirir conocimientos sino que contribuye a su proceso de socialización; les permite conocer la realidad dentro de la cual vive, comunicarse con otros, expresar sus propias opiniones, adquirir valores humanos, así como desarrollar respeto por la opinión ajena y hábitos de escucha, de lectura, de escritura y de argumentación.

VINCULACIÓN DE LAS TIC

Permite que el Estudiante adquiera una práctica reflexiva y enriquecedora. Desde los diferentes niveles educativos, la inserción de las TIC en la educación es clave para alcanzar aprendizajes significativos, fomentando la necesidad de un cambio en las metodologías tradicionales, el estudiante puede aprender por diferentes vías, las cuales le faciliten la presentación de contenidos.

La implementación de las TIC favorece el aprendizaje significativo puesto que el uso de la tecnología actúa como elemento motivador, hace que lo arduo se convierta en ameno; los estudiantes pueden avanzar a su propio ritmo y se fomenta el trabajo en equipo.

Su uso constante permite desarrollar la autonomía, el pensamiento crítico, la creatividad, la comunicación y la colaboración para el aprendizaje en cualquier momento y lugar, de cara al ejercicio responsable de una ciudadanía coherente con los retos del siglo XXI.

Proporciona escenarios para la investigación y la innovación, fundamentados en procesos de aprendizaje mediados por tecnologías de la información y la comunicación.

La implementación de las TIC favorece el aprendizaje significativo puesto que el uso de la tecnología actúa como elemento motivador, hace que lo arduo se convierta en ameno; los Estudiantes pueden avanzar a su propio ritmo y se fomenta el trabajo en equipo.

Su uso constante permite desarrollar la autonomía, el pensamiento crítico, la creatividad, la comunicación y la colaboración para el aprendizaje en cualquier momento y lugar, de cara al ejercicio responsable de una ciudadanía coherente con los retos del siglo XXI. Proporciona escenarios para la investigación y la innovación, fundamentados en procesos de aprendizaje mediados por tecnologías de la información y la comunicación.

RECURSOS

En el campo del conocimiento de la Educación Física las experiencias con las TIC van dirigidas a facilitar las posibilidades del maestro para comunicarse, interactuar, construir colectivamente, conseguir información, y como se ha manifestado, ahora hay una fuerte tendencia a la conformación de comunidades académicas en Educación Física haciendo uso de los medios virtuales.

Algunos de los recursos que pueden emplear son:

Generadores de cuadernos, libros y publicaciones digitales
Generadores de cuestionarios

Generadores de mapas conceptuales

Generadores de videos y animaciones

Aplicación de Blogs y páginas web (blogger.com, wordpress.com, webnode.com).

Foros de opinión y debate.

Herramientas para el trabajo colaborativo (wikispace)

Colección de videos (You Tube. Edu.

FISICOS:

Balones

Cuerdas

Canchas

Pito

Bastones

Colchonetas

VII. BIBLIOGRAFIA

- PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA PREESCOLAR. Luis Armando Muñoz M. Y Daniel Yovanovic P. Ed. Copi gráficas del Huila. Neiva 1996.
- CULTURA FÍSICA DEPORTIVA. Iván Darío Correa. Ed. Círculo cromático. Medellín. 2008.
- Gran enciclopedia de los deportes. Tomo1. Cultura de ediciones, s.a. Enciclopedia del cuerpo humano. El colombiano. Periódicos asociados Ltda. 2003. GISPÉRT, Carlos y otros. Manual de educación física y deporte. Editorial Océano.
- JUEGOS ESTACIONARIOS DE PISO Y DE PARED. Rosa Elena Pérez A. "ROSSY" Ed. Kinesis. Armenia 1999.
- FUNDAMENTOS ATLETICOS Y GIMNASTICOS. Iván Darío Correa y Elías Enok Pérez G. Ed. Círculo cromático. Medellín 1995.
- FUNDAMENTOS TECNICOS Y JUEGOS PREDEPORTIVOS. Iván Darío Correa. Ed. Círculo cromático. Medellín 2000.
- MANUAL PRACTICO PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR DEL ESCOLAR. Rosario González Bravo. Ed. Talleres gráficos de la imprenta departamental de Antioquía. Medellín 1993.
- EDUCACION FÍSICA BASICA PRIMARIA. Carlos Bolívar Bonilla B. E Hipólito Camacho c. Ed. Kinesis. Armenia 1998.
- LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL NIVEL PREESCOLAR Y LA BÁSICA PRIMARIA. Ministerio de Educación Nacional. Ed. Magisterio. Colombia 2001.
- PROGRAMAS DE 6° A 11° EN EDUCACIÓN FÍSICA. "Una alternativa curricular" Hipólito Camacho Coy, Eduardo Castillo Lugo, Pablo Emilio Bahamón y Rómulo Cala Ardila. Editorial: Kinesis. Armenia 1997.

- GRAN ENCICLOPEDIA DE LOS DEPORTES. Tomos 1, 2, 3, 4 y 5. Editorial: Cultural de Ediciones S.A. Madrid, España 2000.

- MANUAL DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES. “Técnicas y actividades prácticas” Editorial: Océano. Barcelona, España 2002. 607 p.

- INTELIGENCIA EMOCIONAL. “Pasos para elevar el potencial infantil” Editorial: Ediciones Gamma. Tomos 1, 2 y 3. Colombia 2003.